

Critique littéraire Envi d'Élire

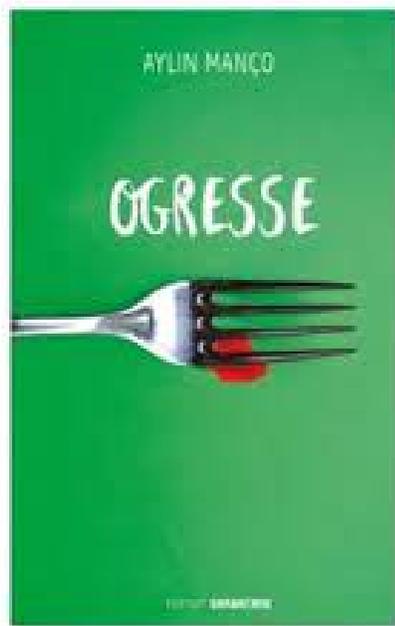
OGRESSE de Aylin Manço



USED Paul
21/05/2021

Le livre

1. Titre : *Ogresse*
2. Auteur : Aylin Manço
3. Date de parution : Février 2020
4. Edition : Sarbacane



La présentation

Ogresse de Aylin Manço est un roman écrit aux éditions sarbacane et paru début 2020. Aylin Manço est une autrice Bruxelloise née en 1991 et installée en France. Elle entre en 2016 au Master de Création Littéraire de l'Université et école d'art du Havre après des études d'ingénieur et une carrière en tant que consultante. Elle consacre désormais son temps à l'écriture de ses romans jeunesse mais également à la traduction littéraire depuis l'anglais. Ses romans parlent de réels sujets tels que l'amour et l'amitié à l'adolescence, les relations parentales mais encore la sexualité. Tous ces sujets sont mêlés à des éléments merveilleux donnant naissance à ses romans.

Ogresse met principalement en scène une jeune fille de 16 ans, Hippolyte et sa mère dont on ne connaît pas l'identité, vivant toutes les deux en Belgique. En plus de ces deux personnages, nous pouvons relever le nom de Mme Muñoz, leur voisine d'en face portée disparue au tout début du livre et introduisant l'intrigue principale. En effet, je dis intrigue principale car, selon moi, ce livre contient deux histoires en une ; l'histoire entre Hippolyte, sa mère et Mme Muñoz mais également la vie de jeune adolescente avec tous ces problèmes et tourments. Ainsi, nous suivons deux histoires contemporaines à notre époque et contemporaines entre elles mais totalement différentes qui mêlent sans arrêt amour et souffrance, haine et compréhension, amitié et trahison.

Nous allons tout d'abord parler de l'histoire secondaire. Cette partie du livre implique en plus d'Hippolyte ses amis, sa voisine et son petit ami. Nous suivons à travers les yeux du personnage principal tous les problèmes qu'une adolescente de 16 ans peut avoir tant au niveau social que scolaire ou sentimental. Nous allons suivre ce groupe d'adolescents dans leurs examens scolaires, leurs histoires d'amour mais également dans la résolution de l'intrigue principale.

Nous allons à présent nous intéresser à l'intrigue principale qui est selon moi la plus captivante et passionnante. Nous apprenons comme dit précédemment la disparition soudaine de la voisine alors que la mère allait souvent l'aider. De plus, cette dernière ne mange plus avec sa fille, s'éclipse dans la cave le soir et force Hippolyte à manger d'énormes pièces de viande. Après une première agression de la mère sur sa fille, Hippolyte va commencer à comprendre et à se poser des questions en parallèle avec sa vie extérieure ...



Mon avis sur le livre

J'ai beaucoup aimé ce livre car on ne peut pas s'en détacher. En effet, les personnages sont très attachants et l'intrigue très captivante ce qui nous donne sans arrêt l'envie de continuer et de dévorer le roman pour toujours en savoir plus. Il jongle constamment entre deux histoires mais également entre deux styles d'écriture très différents, l'un très familier et cru à certains moments et à d'autres moments plus imagés avec une écriture plus soutenue. L'alternance entre les écritures et les deux histoires allègent la lecture et la rendent plus simple à mon goût. De plus, j'ai beaucoup aimé le fait que ce livre traite des sujets sensibles sans filtre. En outre, je trouve la vie adolescente très bien décrite selon moi. Cependant, J'ai trouvé la fin très décevante ou du moins pas à la hauteur face au reste du livre.



Conclusion

Je pense que *Ogresse* de Aylin Maço est un très bon livre qui malgré quelques petits défauts reste une œuvre à lire. Je vous la recommande.