

ABECEDAIRE

Amour : Les personnages principaux Ana et Daniel tombent amoureux. Ils s'aiment mais leur amour est impossible, ils sont trop différents et viennent de deux mondes complètement différents.

Ana : Ana est un des personnages principaux de l'ouvrage, c'est elle qui s'occupe de Daniel dans l'hôtel et c'est autour d'elle qu'une partie de l'intrigue est faite.

Amitié : Ce livre met en lumière l'amitié de nombreuses personnes et à quel point un ami peut être précieux.

Argent : L'argent dans le livre est synonyme de pouvoir mais surtout de liberté. Sans argent on ne fait rien, on n'est personne.

Bouleversant : Ce livre est émouvant et nous touche d'autant plus car il est inspiré de faits réels. La réalité se glisse et se mêle à cet amour impossible et au monde de la tauromachie.

Combat : Ce mot me semble important car la vie est jalonnée de combats par exemple, Anna se bat pour gagner de l'argent comme sa famille, Daniel pour trouver « la photo » qui lui permettra de gagner le concours, Purification pour aider les enfants de l'Inclusa...

courage : Le courage habite Daniel qui est prêt à tout pour ses amis, mais également Ana, pour son engagement envers Daniel malgré le fait qu'elle sache que cela la mènera au devant des ennuis

classe sociale : La classe sociale est un sujet important dans ce livre qui fait se côtoyer des personnages totalement différents et qui entremêlent leurs vies, certains comme Ana et sa famille sont très pauvres et comptent tout, d'autres comme Daniel sont issus de familles aisées .

Corbeaux : C'est le nom donné à la guardia civil, la police, habillée entièrement de noir.

Daniel : Daniel est le personnage principal. Dans hôtel castellana, on rencontre un jeune homme de 18 ans qui à travers l'objectif de son appareil porte un regard nouveau sur ce pays qu'est l'Espagne.

Différence : Les différences, qu'elles soient sociales, économiques, éthiques sont à de nombreuses reprises évoquées dans ce livre. Les différences c'est ici la clé du savoir.

Espagne : c'est dans ce pays, pays d'origine de la mère de Daniel, que revient la famille Matheson afin de conclure un marché et rester quelque temps pour profiter du dépaysement mais surtout renouer (nouer) avec la culture.

Entraide : L'entraide est très importante pour de nombreuses personnes et particulièrement pour Daniel qui aide par exemple à de nombreuses reprises Fuga et Rafa. Néanmoins ces amis sont toujours là, pour le protéger et veiller sur lui

Famille : La famille est un sujet qui revient dans ce livre. La famille, dans le livre, c'est des personnes sur lesquelles on peut s'appuyer, qui peuvent nous soutenir et nous aider, à qui on peut faire confiance. C'est surtout des personnes avec qui on partage les victoires et les moments plus difficiles.

Franco : Hôtel castellana se passe à la période où Franco est le dirigeant de l'Espagne, époque à laquelle se passe la grande majorité de l'histoire.

faits réels : L'histoire s'appuie évidemment sur des faits réels qui ont marqué l'époque et les têtes. A travers ce livre, l'auteur évoque le contraste des habitants de Madrid à cette époque.

Hôtel : Hôtel castellana, voici le titre du livre, Hôtel dans lequel Daniel et ses parents s'installent pour quelques temps. L'hôtel est un lieu particulièrement important dans l'œuvre, lieu qui permet notamment à Daniel et Ana de se rencontrer pour la première fois. C'est aussi un lieu d'extrême contraste car ce palace réservé à la haute société américaine emploie des personnes pour qui ce travail est indispensable afin de survivre.

Intime : On s'immisce dans la vie des personnages, on partage leurs sentiments, et on s'immerge dans le livre à travers eux. C'est cette proximité qui rend le livre si touchant et émouvant.

Liberté : Ce livre à travers son histoire particulière traite des libertés accordées en fonction de la situation sociale et financière des personnes

Mort : La mort rythme cette œuvre, et dévoile les secrets les plus enfouis de Madrid. Les cercueils d'enfants vides, les enfants qui « meurent » à la naissance, mais aussi les proches de Daniel.

Orphelins : Les orphelins, l'orphelinat de l'Inclusa sont une histoire à eux seuls. C'est une partie importante de l'histoire car elle nous permet réellement de comprendre les lourds secrets qui pèsent sur les esprits.

Photo : La photo c'est la plus grande passion de Daniel. Le texan vit à travers son objectif et compte prendre les meilleurs clichés afin de gagner un concours dans son pays natal. Cette chasse à la photo se transforme en une prodigieuse enquête sur les scandales cachés aux touristes mais aussi au peuple espagnol.

Peur : La peur a envahi les esprits, chaque coin de rue peut paraître dangereux et angoissant. Dans cette ville où les secrets dominent, la quiétude et la sérénité ne sont pas les mots adaptés pour décrire les habitants, surtout ceux de Valleras

Risque : Les espagnols ne doivent pas parler, « tu es plus belle avec la bouche fermée », c'est la phrase qui leur est répétée. Anna, elle, voudrait parler, raconter, expliquer leur situation, mais ça lui est interdit.

Dans l'Espagne où elle vit, parler est dangereux.

Elle se tait donc , à contrecœur mais lorsqu'elle rencontre Daniel, il est différent et elle hésite à tout lui dire. Elle risque beaucoup si elle se confie.

Torero : A travers le livre, on s'instruit sur de nombreuses choses et notamment sur le monde de la tauromachie avec les hiérarchies de ce sport, de sa dangerosité et de la manière dont un amateur peut devenir un professionnel