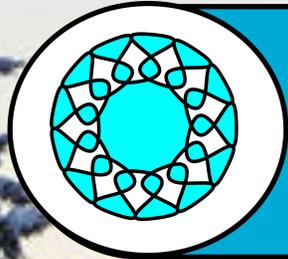
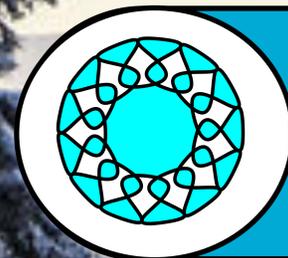


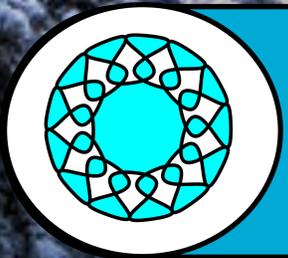
Blizzard



Le choix d'écriture est très originale et contribue à l'effet de suspense. En effet en choisissant de découper l'histoire en chapitres qui ne se concentrent que sur un seul personnage, nous devons attendre d'avoir le chapitre sur ce dernier pour en savoir plus sur son histoire. Mais de plus, les chapitres sont très courts (le plus long dure 3 pages) ,ainsi nous avons des informations au compte-gouttes ce qui nous pousse à toujours lire .Enfin ,ce suspense constant rythme le récit.



Les personnages ont tous un point commun : ils sont venus en Alaska pour trouver un échappatoire à leur passé, excepté un : Cole. En effet Cole vit ici seulement car il est un homme solitaire . Si on trouve au début qu'il n'est juste que rude , on commence de plus en plus à ressentir de l'antipathie à son égard , en particulier à cause de ses propos (racistes et sexistes) très violents. Il devient très rapidement l'antagoniste de l'histoire , à cause de sa violence dans tous ce qu'il fait, ce qui en devient un défaut car comparé aux autres personnages, il est de loin le plus caricaturé ,ce qui rend sa mort (très violente , il en perd sa mâchoire) anodine.



Un des défauts du livre , hormis la caricature de Cole ,c'est que le décor de l'Alaska n'est pas réellement exploité .Ce qui est dommage car le paysage désert et sauvage de ce pays aurait pu être parfait pour l'intrigue. En revanche, son absence transforme l'histoire en huit-clos en extérieur. Cette absence nous permet de mieux nous focaliser sur les pensées des personnages et leurs récits.

