

# L'ODYSSÉE D'HAKIM

LIVRE PRESENTE LORS DU CONCOURS DU PRIX ENVIE D'ELIRE

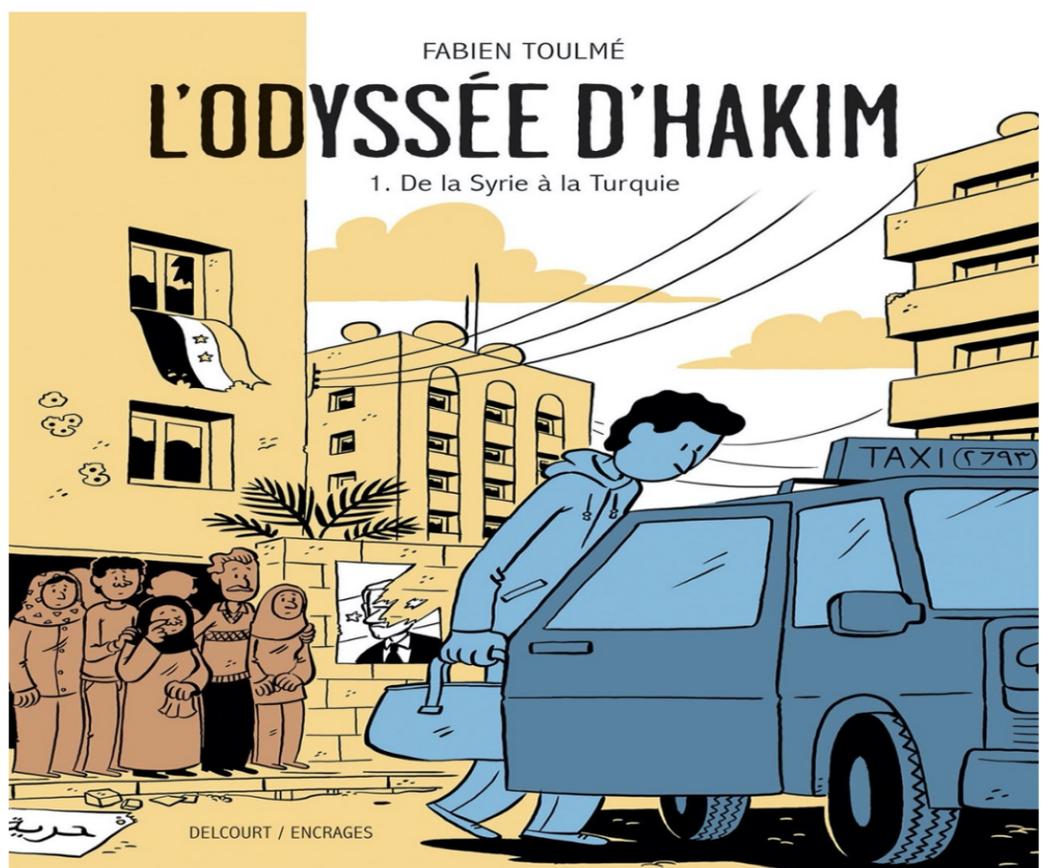


Fabien Toulmé

Aujourd'hui nous allons parler d'une bande dessinée rédigée et dessinée par Fabien Toulmé nommée « L'Odysée d'Hakim ». Cette histoire participe au prix Envie d'Élire et je trouve qu'elle mérite de remporter ce prix car il s'agit d'un livre exceptionnel.

Premièrement, on s'attache tout de suite à l'histoire grâce à l'identification du lecteur pour l'auteur. En effet, au début de l'histoire, l'auteur explique les événements qu'ils l'ont amené à commencer son livre. L'auteur décrit ses sentiments de tristesse suite à un crash d'avion, il se disait impliqué dans cet événement car il aurait pu vivre cet accident avec sa famille. En parallèle, un nombre bien plus important de migrants étaient morts sur un bateau gonflable afin de partir de leur pays. Ces différentes catastrophes lui ont permis de commencer son livre afin de s'intéresser aux problèmes politiques dans d'autres pays, obligeant la population de quitter leur pays, et pour les plus chanceux, rester en vie. Suite à ses explications, je me suis rendue compte que j'ai eu la même réaction que l'auteur, ainsi, j'ai tout de suite eu envie de continuer la lecture car ayant une opinion commune, tous les lecteurs veulent connaître l'histoire de Fabien.

De plus, l'histoire de ce livre est originale et captivante. Tout d'abord, je trouve le thème abordé intéressant et instructif. Ce sujet à propos des problèmes politiques en Syrie en 2011 permet au lecteur de découvrir la politique dictatoriale de ce pays et de lui apprendre comment les manifestations contre ces régimes évoluent et se développent. De plus, j'ai trouvé l'intrigue palpitante. En effet, le personnage principal fuit souvent un pays ou une ville pour être en sécurité, dès son arrivée sur une nouvelle terre, tout semble aller pour le mieux jusqu'à ce que d'autres événements l'oblige à nouveau à fuir : on dirait que ces événements sont en boucle. Ainsi, l'intrigue est toujours variable et donc sans cesse remplie de rebondissements.



Couverture du livre « L'Odysée d'Hakim » de Fabien Toulmé

Enfin, nous trouvons dans cette histoire des personnages très attachants. Tout d'abord, le personnage principal, Hakim est très touchant. Il a vécu des moments compliqués dans sa vie mais reste toujours le même que ce soit au début ou à la fin de l'histoire, il reste toujours aimable et serviable. Malgré des événements bouleversants qu'ils soient liés à la famille ou bien aux conditions de son pays, son caractère ne se dégrade pas et reste fort. De plus, l'auteur donne la parole à tous les personnages de l'histoire. Ainsi, même s'ils ne sont que des personnages secondaires, le fait de leur donner la parole, ceux-ci racontent leur histoire aussi difficile les unes que les autres engendrant de la pitié pour eux. En effet, lorsque les voisins des parents d'Hakim racontent, à un moment du récit, leur histoire, on se sent de suite plus proche d'eux même s'il ne sont pas indispensables à l'histoire.

Cependant, ce récit est illustré par un graphisme qui est réaliste et illustre le récit de manière captivante. En effet, les personnages ne sont pas caricaturés et bien proportionnés ce qui les rend réalistes. La taille du cadre n'influence pas la taille des personnages ce qui accentue le réalisme et on arrive donc à mieux imaginer les scènes, lieux et événements. De plus, les couleurs ont un rôle important car même si elles ne sont pas nombreuses, principalement le bleu et le beige, cela apporte une atmosphère assez monotone qui s'accorde parfaitement avec le récit.

Ce livre est très enrichissant culturellement et humainement. Je l'ai trouvé très émouvant, captivant et je conseille fortement la lecture de ce récit !