



Mon abécédaire

Ogresse

Aylin Manço (2020)

Hernandez Anaïs, Seconde 5
au lycée Bellevue

A

Amour : Hippolyte nous fait part de sa vision de l'amour tout au

long du roman à travers sa relation avec Kouz, qui passe du statut d'ami à petit ami mais également à travers la relation de ses parents divorcés. C'est une adolescente qui découvre l'amour sous tous ses aspects. Elle a une relation très fusionnelle avec sa mère et l'amour a une grande place dans sa vie. Peut être est-elle aussi amoureuse ?

Ami : Ses amis ont une grande place dans sa vie. Elle partage beaucoup de choses et beaucoup de moments avec eux. C'est avec eux qu'elle va en cours tous les matins et c'est avec eux qu'elle tisse de plus en plus de liens. Ses amis sont importants pour elle, parfois depuis de longues années ou même juste depuis quelques mois.

B

Benji: Benji est un ami important pour Hippolyte. Elle ne le connaît pas depuis longtemps mais il est tout aussi important que les autres et c'est avec lui qu'elle aime discuter. C'est aussi lui qui lui fait découvrir le fameux sandwich avec beaucoup de mayonnaise, moment marquant pour moi de ce roman. Benji est toujours perdu entre le monde des adultes et celui des enfants.

C

Cannibalisme: Un soir, en rentrant chez elle, alors que tout allait plutôt bien dans la vie d'Hippolyte, sa mère lui saute dessus et la mord à pleines dents. Hippolyte se pose alors de nombreuses questions... le lecteur aussi, comme celle du cannibalisme.

Cave: Depuis la séparation de ses parents, Hippolyte remarque que sa mère s'enferme souvent pendant des heures dans la cave amenant avec elle des couteaux de cuisine. C'est cette fameuse cave pleine de secrets dans laquelle elle finit par entrer avec ses amis pour enfin découvrir ce qui s'y passe. De nombreux bruits entendus par Hippolyte, de nombreuses heures passées par sa mère dans cette cave, et pourtant rien d'anormal n'est présent quand elle y rentre... Pas un morceau de viande, pas une trace de sang.

D

Divorce: Les parents d'Hippolyte sont divorcés et elle semble le vivre assez mal. Elle se rapproche énormément de sa mère après cette séparation et ignore de plus en plus son père qu'elle ne voit pas souvent. Cela impacte donc peut-être la vision de l'amour d'Hippolyte ?

Disparition: En rentrant des cours, Hippolyte apprend que sa voisine a disparu...cette voisine qu'elle a tant fréquentée étant plus jeune et que sa mère continuait de voir souvent. De nombreuses questions apparaissent alors.

E

Écrivain: Aylin Manço est l'auteure de ce roman jeunesse. De nationalité belge et née en 1991, elle a suivi des études et des formations très différentes de celles de la littérature. Mais elle décide quelques années plus tard d'écrire son premier roman.

F

Famille : La famille était très importante pour Hippolyte, mais après la séparation de ses parents, elle s'est beaucoup éloignée de son père et n'a plus que sa mère à la maison.

Fantastique : Ce roman est un roman fantastique. Il contient en effet de nombreux éléments fantastiques telles que les morsures, les disparitions sans traces, le cannibalisme et le sang, les énormes morceaux de viande... La situation elle-même est fantastique.

Forêt : C'est dans la forêt qu'Hippolyte partage certains moments avec ses amis, en essayant de trouver des réponses à toutes ses questions.

G

Grandir : On suit tout au long du roman l'adolescence compliquée que vit Hippolyte. On la voit grandir avec ses relations amicales et amoureuses, la séparation de ses parents, les notes et les cours...

H

Hippolyte : Hippolyte est le personnage principal de cette histoire. C'est une jeune fille ordinaire de 16 ans, qui rentre dans l'adolescence et qui connaît de nombreux tremblements et changements dans sa vie.

I

Intrigue : Une intrigue est présente tout au long de ce roman : le lecteur se pose de nombreuses questions auxquelles il n'a pas forcément de réponses et cette intrigue est présente jusqu'à la dernière phrase du roman.

J

Jeunesse : Ce roman est un roman jeunesse. On y voit la vie d'Hippolyte ainsi que la vie des gens qui l'entourent : on y voit toute sa jeunesse.

K

Kouz : Kouz est le meilleur ami d'Hippolyte depuis de nombreuses années. Mais arrivé au lycée, Kouz est devenu son petit ami. Malgré le fait qu'il a beaucoup changé, Hippolyte est séduite et il devient son premier amour.

L

Lola : Au début du roman, Lola n'est pas appréciée par Hippolyte et ses amis. Mais au fur et à mesure, Hippolyte s'attache à elle ainsi qu'à son vécu qui paraît similaire au sien. Ces deux jeunes filles nouent alors une belle amitié et une belle complicité.

M

Mensonges : La mère d'Hippolyte cache de nombreuses choses à sa fille : elle ne va plus au travail depuis de nombreuses semaines, et cache tout ce qu'elle fait quand elle va dans la cave.

Morsure : Un soir, en rentrant des cours, la mère d'Hippolyte lui saute dessus et la mord...

Mystère : Un mystère reste présent tout au long du roman. Pourquoi la mère d'Hippolyte se cache-t-elle des heures dans la cave ? Pourquoi sert-elle des morceaux de viande aussi énormes à sa fille ? Pourquoi a-t-elle autant envie de la mordre ?

N

Nourriture : La mère d'Hippolyte sert des morceaux de viande énormes à sa fille, et l'oblige presque à tout finir. Tous les chapitres du roman ont un nom de nourriture : celle que mange Hippolyte. La nourriture et l'alimentation ont donc une grande importance et une grande place dans la vie d'Hippolyte et de sa mère.

O

Ogresse : Ogresse est le titre du roman.

Ce nom n'a pas été choisi par hasard, voici sa définition : Personnage mythique apparaissant dans les légendes et les contes où il est représenté comme un(e)

géant(e) effrayant(e), se nourrissant de chair fraîche et dévorant les petits enfants.

P

Père : Après que le père d'Hippolyte soit parti habiter ailleurs, lui et sa fille se sont beaucoup éloignés. Elle ne sait pas comment réagir envers lui et ne le voit pas souvent.

Q

Quatuor : Hippolyte, Lola, Kouz et Benji forment une sorte de quatuor.

R

Réaliste : Malgré que ce soit un roman fantastique, l'emploi de la première personne ainsi que l'histoire et la manière dont elle est racontée rend ce roman assez réaliste. On a l'impression de vivre cette histoire et on y croit réellement.

S

Sexualité : Dans ce roman, on voit Hippolyte évoluer et faire l'amour pour la première fois avec Kouz. C'est réaliste et l'acte n'a pas été idéalisé comme dans certains autres romans. On nous parle des sentiments d'Hippolyte et on la suit dans ce nouveau pas qu'elle fait en tant qu'adolescente.

T

Toxique : Malgré ses tentatives de la mordre, Hippolyte défendra toujours sa mère , ce qui rend leur relation mère-fille très toxique.

U

Unité : Il y a une unité entre Hippolyte et ses amis. Leur relation à tous est très forte.

V

Viande : Hippolyte se force à manger des morceaux de viande énormes que lui cuisine sa mère alors qu'elle-même ne mange jamais devant sa fille.

Voisine : La voisine d'Hippolyte a disparu... Cette voisine qu'elle fréquentait étant plus jeune et que sa mère continuait de voir souvent avant qu'elle ne disparaisse dans de curieuses circonstances...

FIN



Hernandez Anaïs, Seconde 5
au lycée Bellevue