

Ovni

Grandiose

Responsabilités

Emotions

Séparation

Soir

Etrange

Ovni

J'ai choisi comme premier mot « ovni » car ce livre est un ovni littéraire, c'est un livre construit en deux parties : la vie d'Hippolyte à l'école et la vie d'Hippolyte à la maison qui sont deux mondes complètement différents. L'histoire d'une adulte qui grandit de façon positive avec ses premières fois en amour et ses amitiés mais de l'autre côté de façon négative avec des responsabilités en plus, du changement et des sacrifices.

Grandiose

Ceci est le mot que je qualifierais pour ce livre, l'histoire est particulière, l'intrigue, les personnages, les relations, absolument tout sort de l'ordinaire. L'intrigue et les personnages ont particulièrement été très bien développés.

Responsabilités

Comme je l'ai mentionné au dessus, Hippolyte a dû avoir des responsabilités en plus sur le dos puisque le livre comporte une inversion de pouvoir, c'est-à-dire que ce sont les parents qui doivent majoritairement s'occuper des enfants et dans Ogresse, c'est H qui se charge de sa mère, de la maintenir en vie et qui prend soin d'elle.

Emotions

Cette histoire s'est avérée être extrêmement prenante et addictive, bourrée de rebondissements, de suspense et d'émotions. De la sueur, du dégoût, des frissons, de l'étonnement, l'histoire m'a donné des sueurs froides et je n'étais pas sereine dans mon lit après cette lecture. Mais ce livre est super bien écrit et les émotions sont extrêmement bien transmises.

Séparation

Depuis la séparation entre la mère et le père d'Hippolyte, la vie de H est un vrai chaos malgré la complicité qu'elle a développé avec sa mère, c'est cette séparation qui a déclenché du « cannibalisme » chez la mère, avec toute la viande qu'elle fait manger à sa fille et la fameuse disparition de la voisine...

Soir

Ce mot est l'un des mots les plus importants de cette critique puisque c'est à partir de ce soir là que la relation entre Hippolyte et sa mère a été réellement chamboulée. En effet, juste après la disparition de Madame Munoz, leur voisine préférée, la mère d'Hippolyte se jette sur sa fille et la mord...

« Alors le noir crache quelque chose de furieux qui me tombe dessus. Le salon se renverse ; le sol me heurte dans le dos. J'ouvre la bouche pour hurler mais le choc m'a coupé le souffle. Elle a les ongles enfoncés dans mes épaules et je sens son haleine sur mon cou. D'instinct, je la repousse d'une bourrade, elle tombe et je me roule en boule.

Est-ce qu'il faut crier là ? »

Etrange

Cette histoire et la psychologie des personnages du livre nous rend vraiment addictifs chaque fois que l'on tourne une page du livre, en même temps elle nous fait froid dans le dos et nous dérange car c'est...étrange... Mais impossible de ne pas être intriguée par ce livre, il est excellent.

LAPENNA Nives 2*4