

Albi, le 27 avril 2021

M. Dufresne-Lamy,

Je suis navrée de ne pas pouvoir vous rencontrer à cause de la crise sanitaire. J'aurais aimé vous faire part de mon ressenti face à la lecture de votre livre *Mon père, ma mère, mes tremblements de terre*. Votre livre publié en 2020 raconte le vécu d'un adolescent apprenant que son père est une femme et est particulièrement bien écrit. On peut ressentir les émotions et les sentiments de Charlie, le personnage principal, grâce à une écriture fluide et précise. Votre faculté à faire passer le lecteur de la colère, à la joie, à une profonde tristesse permet de se plonger dans le livre et d'empêcher d'arrêter sa lecture. De plus, comment parler de votre livre sans parler de ce sujet si important que vous abordez avec une finesse sans pareille ? Le fait que le personnage transgenre soit le père et non le fils est très original et permet de comprendre que la transition est souvent longuement réfléchie et qu'il faut parfois beaucoup de temps avant de s'affirmer complètement. Ceci fait réfléchir sur le fait que la transidentité n'est pas «un phénomène de mode». Les personnes entrant dans cette transition en ressentent la nécessité vitale. Dans votre roman, la relation parent-enfant est très forte et ce n'est pas aux parents de comprendre l'enfant mais l'inverse, ce qui rend votre histoire encore plus touchante.

J'espère que ce livre aura permis de faire réfléchir pour avancer dans l'acceptation des personnes transgenres.

En espérant avoir l'occasion de vous rencontrer,

Amicalement

Élise Traub--B