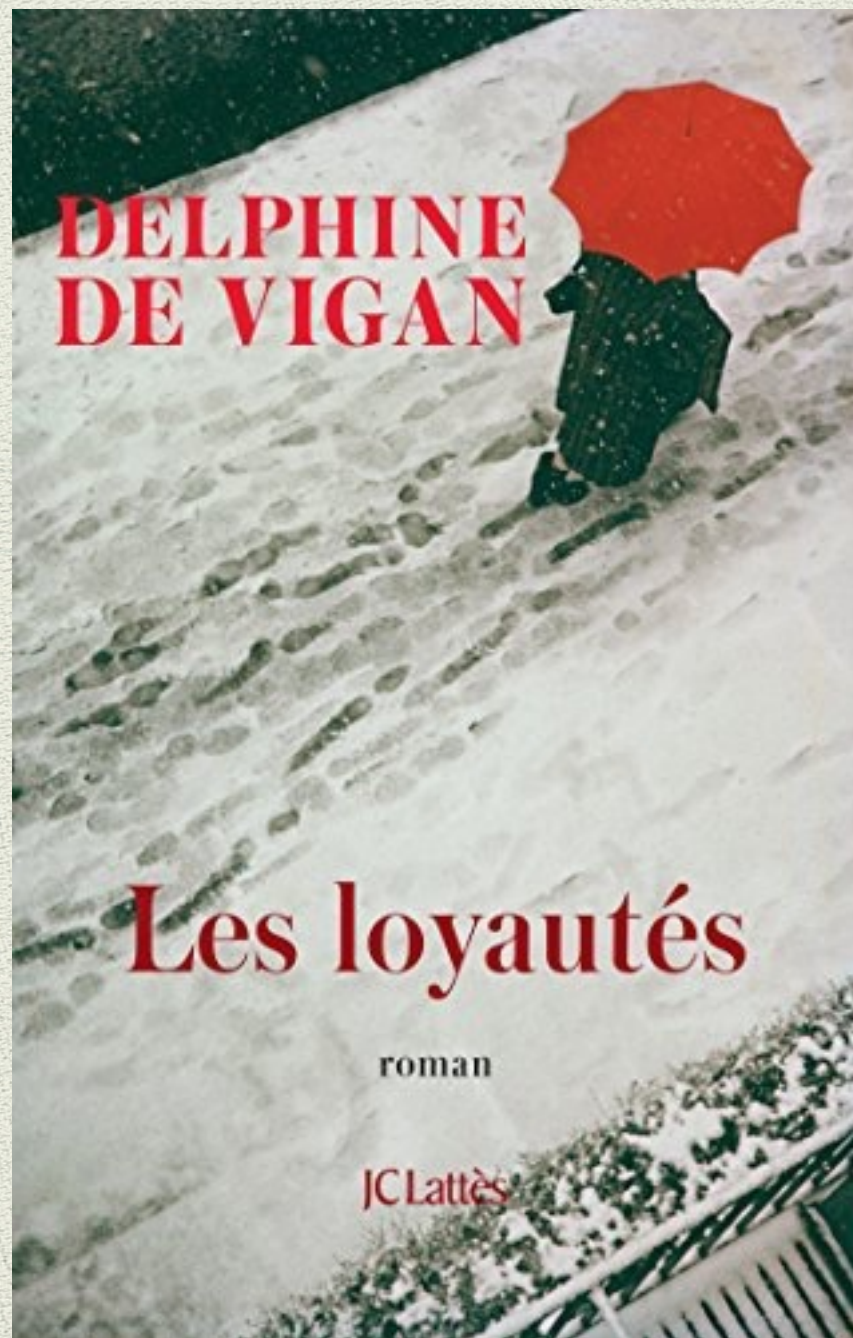


Extrait du carnet de Marylou



Les loyautés

Delphine de Vigan

Fiction psychologique

C'est l'histoire de quatre destins croisés. Celui de Théo, enfant d'un divorce compliqué, qui est témoin de la déchéance de son père une semaine sur deux quand l'autre semaine, il doit subir le rejet de sa mère de tout ce qui vient de chez son père. Submergé par ses problèmes, il est seul et n'a pas d'autre choix que de tout encaisser.

Vient ensuite Mathis. C'est l'ami de Théo. Ce dernier l'entraîne dans ses dérivés. Le troisième personnage est Cécile, la mère de Mathis. Cette femme qui aurait besoin de soutien pour gérer cette crise d'adolescence se retrouve encore plus enfoncée en découvrant certaines révélations sur son mari.

Pour finir, Hélène, la professeur du collège de Théo et Mathis. Son enfance violentée fait qu'elle est la seule à se rendre compte que le renfermement de Théo cache peut-être une sombre réalité.

Centres d'intérêt :

• Pour moi :

- le réalisme
- les problèmes de chacun
- la facilité à lire des événements pourtant très durs

• En général :

- les problèmes de chacun
- les relations sociales
- la violence du monde

Impressions

J'ai beaucoup aimé la formation de ce roman, qui alterne les personnages. J'ai néanmoins été déçue par le fait que les personnages d'Hélène et Cécile parlent en je alors que ceux de Mathis et Théo en il. Mais, au fur et à mesure de ma lecture, je m'y suis habituée. Ainsi, lorsque les chapitres étaient écrits en je j'avais l'impression d'être la personne alors que lorsqu'ils étaient écrits en il, je basculais en position de témoin. J'avais l'impression d'écouter une

56

histoire et d'être complètement impuissante, de ne pas pouvoir agir. C'est une position très étrange pour un lecteur. Mais, elle m'a fait prendre conscience que trop souvent, on juge les personnes pour ce qu'elles montrent et non pour ce qu'elles sont. Dans le livre on voit que tous les professeurs critiquent Théo mais seule Hélène cherche à comprendre pourquoi il est comme cela. Ce roman montre aussi que parfois, on pense connaître une personne mais il se trouve qu'elle a une double personnalité. Cela peut être en bien ou en mal. Dans le livre, on nous montre quand c'est mal. On découvre que William est malsain et qu'il débecte sa haine à travers les réseaux sociaux. On peut donc aussi y voir une critique de ces réseaux. Ce qui m'a surtout touché dans ce livre c'est qu'on connaît tous des Théo, des Mathis, des Cécile et des Hélène, que ce soit dans notre classe ou dans notre famille. Grâce à ce livre, on les comprend.

57