

Ni prince ni charmant

Le roman *Ni prince ni charmant* de Florence Medina, une auteure française, publié le 23 mai nous raconte l'histoire de Tristan un adolescent dont la vie va être bouleversée. En effet il apprend par sa demie-sœur Zoé que son meilleur ami est accusé de viol. Le SMS qu'il reçoit de sa demie-sœur va l'amener à remettre ses croyances et sa façon de penser en question.

Malgré son format court le livre arrive à traiter le sujet dans sa globalité et ne reste pas en surface. Les chapitres brefs donnent un rythme rapide à l'histoire et accentuent son intensité.

Les personnages

J'ai été touchée par Tristan et sa remise en question sur sa réalité qui s'effondre finalement. J'admire également le personnage de Zoé qui est une jeune femme très forte et courageuse car elle n'a pas peur de se retourner contre sa famille pour défendre ses opinions et se qui lui tient à cœur. Elle est une figure importante et forte du livre.

L'écriture

J'ai trouvé l'écriture pleine d'émotion et qui nous amène à nous attacher aux personnages. Elle est fluide et accessible ce qui permet une bonne compréhension de l'histoire sans ajouter à la complexité du sujet.



Un roman percutant

Je pense que tout le monde devrait lire ce livre. Il met en lumière des gestes ou des propos qui paraissent anodins mais qui ne le sont pas et je l'ai trouvé très pertinent. Il encourage la libération de la parole des femmes qui subissent des agressions sexuelles. Mais il encourage aussi les hommes à remettre en question leurs comportements, leur mode de penser et à poser un regard différent sur le sujet. C'est un livre qui peut éveiller les consciences et qui apprend à tous. C'est un livre qui sensibilise sans être moralisateur et sans jugement.

L'intrigue

Ce livre m'a beaucoup émue mais aussi révoltée. J'ai trouvé très intéressant le fait qu'on ait le point de vue d'un garçon qui va remettre en question ses actes et ceux de ses amis sur la question du consentement et des violences sexuelles. J'ai aussi trouvé le livre intense car on assiste à toutes les réactions possibles des personnages : la révolte, le déni, l'incompréhension, le doute...