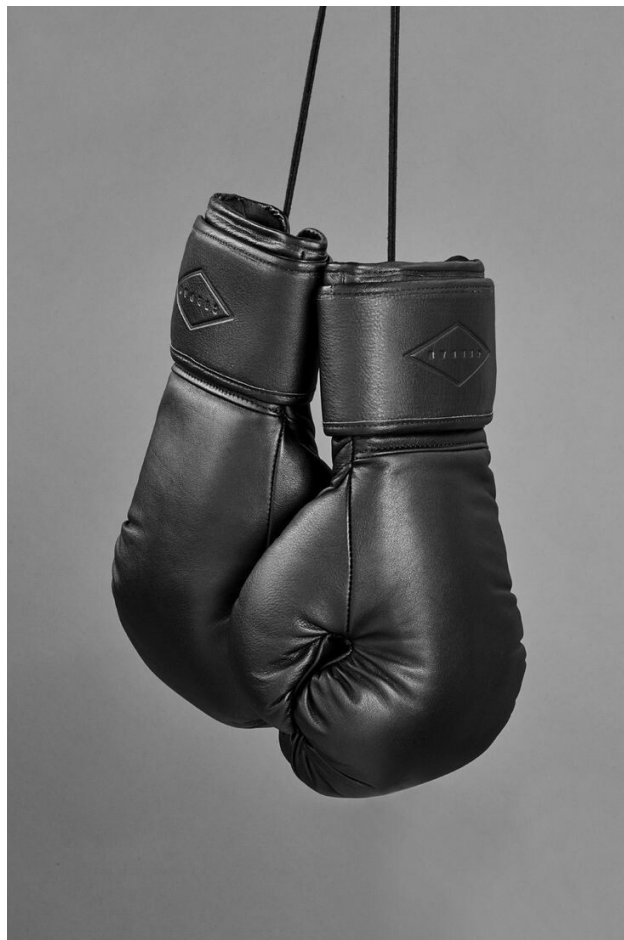


**L'Honneur de**

**Zakarya**

**Isabelle Pandazopoulos**



# **A** comme **Amour** et **Aïssatou**

**Dans cette histoire l'Amour est un élément omniprésent, en effet, il es également très important pour Zakarya d'abord avec celui que lui porte sa mère tout au long de cette histoire et de sa vie en l'élevant seule et en lui donnant l'Amour d'une mère et d'un père à la fois, en le soutenant malgré toutes les charges qui sont retenues contre son fils. Mais aussi en venant le voir en prison même s'il lui demande de ne plus venir, d'assister au procès en se taisant même si cela lui fait beaucoup de mal.**

**Mais il y a aussi l'Amour que lui porte et qu'il porte en retour à Aïssatou, une fille de son quartier de qui il est tombé amoureux un soir où il sauvé son frère après un accident en l'amenant à l'hôpital. Cependant, les deux amoureux sont condamnés à vivre leur histoire en cachette à cause du frère D'Aïssatou qui la voit comme un objet qui lui appartient. Zakarya lui porte un Amour si puissant qu'il préfère se taire et rester en prison plutôt que de dire qu'il était avec elle au moment du meurtre par peur que son frère s'en prenne à elle ou à ses frères et sœurs.**



## **B** comme **Boxe**

**La Boxe est un élément très important dans la vie de Zakarya car pratiquer ce sport lui a permis de trouver une forme de liberté au milieu de sa vie peu joyeuse et mouvementée. Il y trouve également un défouloir à sa violence. La Boxe va également lui permettre de faire des rencontres, la rencontre avec ses amis, son coach mais aussi faire la rencontre de son rival et c'est cette rencontre qui va bouleverser sa vie et conduire à sa chute.**

## **C** comme **Cellule**

**Zakarya est enfermé dans sa Cellule aussi bien physiquement que mentalement. En effet, il passe ses journées renfermé seul sur lui-même et même il est certaines fois envoyé au trou pour son mauvais comportement. Mais il est enfermé dans sa tête puisqu'il se retient toujours de dire les choses, de s'exprimer de se confier à sa mère. Il se renferme également dans son passé car se sont les « seuls » jours heureux de sa vie et tout le lui rappelle comme lorsqu'il voit les fleurs lors de ses travaux d'intérêt généraux, cela lui rappelle ses séances de jardinage avec Colette dans le Morvan.**

## **D** comme **Djibril**

**La boxe lui permet de rencontrer Djibril, son coach. Il devient une sorte de mentor pour Zakarya et Zakarya va devenir, son poulain, celui sur qui il compte pour devenir un champion de boxe et remporter des trophées pour son club. Il va également le pousser vers le haut. Et même s'il a eu des doutes sur son innocence dans les premiers temps,**

**il revient sur son jugement et va même témoigner en sa faveur lors de son procès.**

## **E** comme **Espoir**

**Zakarya était un jeune Espoir de la boxe, il avait tout pour devenir un champion.**

**L'histoire est marquée par l'Espoir des personnages d'abord celui de Zakarya de pouvoir trouver une meilleure vie notamment de revenir dans le Morvan pour vivre aux côtés d'Aïssatou. Puis aussi l'Espoir des proches de Zakarya qui espèrent qu'il soit innocenté et libéré pour que toute cette histoire se termine.**

## **F** comme **Fierté**

**Zakarya fait la fierté de sa mère malgré ces frasques avec la police et la justice. Elle le lui répètent fréquemment même quand son fils perd le combat décisif avec Paco et qu'il se trouve nul elle dit que pour elle il est le plus fort.**

**Il est sa fierté car pour elle il est tout pour lui, tout ce qu'elle a de plus cher au monde et elle est fière de ce qu'il est devenue et quelque part fière de l'avoir élevé seule. Mais cette fierté est réciproque, Zakarya est très fier de sa mère est de son parcours.**

## **G** comme **gentillesse**

**Même si l'on prend Zakarya pour un tueur, ses proches retiennent sa Gentillesse. Comme quand il aide le frère d'Aïssatou en le conduisant à l'hôpital, ou quand il décide de se sacrifier pour sauver Aïssatou. Mais c'est également le mot utilisé pour le décrire. Même si sa vie est difficile il préfère faire passer ses ami(e)s, sa mère mais surtout sa bien-aimée.**

## **H** comme **Honneur**

**Dans ce roman l'Honneur est un élément très important pour les personnages. Tout d'abord pour le père biologique de Zakarya qui le cache, lui et sa mère par honte de lui, de l'adultère auprès de sa famille même si au fond tout le monde le sait. Ensuite lorsque Paco est finalement choisi par le coach de boxe cela brise son honneur. C'est surtout la fidélité absolue à l'amour pour Aïssatou qui témoigne de l'honneur de Zakarya**

## **I** comme **Innocent**

**Les policiers, le juge, un grand nombre de personnes, le pensent coupable mais on le sait : il est Innocent. C'est ce que cherche à tout prix à prouver sa jeune avocate.**

## **J** comme **Jugement**

**Zakarya subit plusieurs types de jugement lors de cette affaire. D'abord il y a le jugement du procès celui qu'émet le juge et la cour d'assise celui qui va le condamner et l'envoyer en prison. Mais il y a aussi le jugement, peut-être pour Zakarya le pire des deux:le jugement des gens et potentiellement de ses proches qui pensent que c'est un tueur**

## **L** comme Léonie

**L'avocate est un personnage très important. Malgré la difficulté du dossier et du casier judiciaire de Zakarya et aussi le caractère quelque peu orageux de son client elle va trouver des éléments pour le défendre. Elle va également créer une relation spéciale avec lui : le rassurer, lui permettre d'entretenir un lien à distance avec sa mère mais aussi Aïssatou qui sont les deux femmes les plus importantes de sa vie. Léonie sera aussi la première personne à qui il va confier sa relation avec Aïssatou et le secret qu'il garde pour lui depuis des mois.**

## **M** comme Métissage

**D'abord il y a le métissage de Zakarya, né d'un père français et d'une mère marocaine. Mais aussi celui de son quartier de son club de boxe ou encore du bar l'Absynthe où les jeunes de toutes origines, de toutes situations se réunissent avec toujours ce lien parfois juste géographique parfois amical mais surtout celui de cette passion de ce sport qu'est la boxe.**

## **N** comme Nuit

**Le crime c'est passé tard dans la nuit sombre mais finalement ce n'est pas ce qui est le plus sombre dans cette histoire. Il y a premier temps la noirceur de ce crime car ce jeune homme a tout de même été poignardé et laissé mort dans sa flaque de sang dans la rue. Mais également la cellule de Zakarya qui renferme ses pensées toujours plus sombres puisqu'à la fin.**

## **O** comme **Oublié**

**Tout le monde veut oublier Zakarya, à commencer par son propre père. Puis ensuite, à la fin, tous ses proches sauf sa mère vont reprendre sa vie normalement comme si de rien n'était sans même essayer de venir le voir en prison.**

## **P** comme **Papa**

**« Papa » est sans doute un mot qu'aurait aimé prononcer Zakarya. Né d'une relation adultère, il voit tout de même son père dans son enfance mais ce dernier le matraite régulièrement et Zakarya le voit juste comme un « monsieur » qui vient de temps en temps à la maison. Sa mère lui dit que son père l'a désiré avant sa naissance mais on sent qu'il n'y croit pas vraiment.**

## **Q** comme **Quinze**

**Quinze ans, c'est le nombre d'année pour lesquelles il a été condamné pour un crime qu'il n'a pas commis. Quinze ans, c'est aussi le nombre d'années séparé de ses proches de son club de boxe. Quinze ans, loin des bras de sa mère et loin d'Aïssatou. Quinze ans à passer à ruminer ses idées noires seul dans sa cellule. Mais surtout, Quinze ans qu'il a accepté de perdre par amour.**

## **R** comme **Rival**

**Paco Moreno, c'était le nom de son ennemi, de son rival. C'est pour le meurtre de ce dernier qu'il a été condamné. Il le détestait d'avoir pris sa place et tout le monde le savait et c'est pour cela que tout le monde l'a accusé.**

**C'est à cause de cette rivalité que sa vie va prendre un tournant bien plus violent que Zakarya ne l'aurait pu imaginer en le rencontrant.**

## **S** comme **Secret**

**Ce Secret est un poids pour tous. Pour Aïssatou et Zakarya mais surtout pour lui car finalement tout repose sur le fait qu'il se taise, qu'il ne dise rien lors du procès. Mais ce secret est surtout une épée de damoclès au dessus de sa tête qui s'abat sur lui le jour du verdict...**

## **V** comme **Violence**

**D'abord il y a la violence du crime qui est inhumain. Mais il y a également la violence dont peut faire preuve Zakarya lorsqu'il s'énerve, il avoue même avoir, pendant une de ses crises de colère, avoir plaqué sa propre mère contre un mur, manquant de l'étrangler. Cette violence va énormément jouer en sa défaveur lors de son procès. La Violence va être un des principaux arguments de l'accusation pour le faire tomber.**

## **Y** comme **Yasmine**

**Yasmine est la mère de Zakarya et elle est tout pour lui. Il l'admire d'abord pour son parcours car elle est née dans les montagnes de l'Atlas au Maroc, elle s'est mariée à douze ans mais elle s'enfuit. Elle arrive en France et trouve un travail et elle gravit rapidement les échelons. Elle rencontre Sylvain, le père de Zakarya et tombe vite enceinte. Au début Sylvain est enthousiaste mais finit par l'abandonner et elle élève Zakarya seule. Zakarya l'aime et veut la protéger en lui cachant des choses mais aussi en lui demandant de ne plus venir à la prison lorsqu'il se laisse**



**mourir. Elle est la seule qui le soutient vraiment en venant  
le voir toute les semaines, en l'aimant malgré tout et sans  
qu'elle sache le secret.**

## **Z** comme **Zakarya**

**Symbole de courage, d'intégrité.  
L'honneur de Zakarya !**

