

LE MANIFESTE DES 343

Présentation de l'autrice :



Adeline Laffitte est une scénariste, ex-journaliste française. Après avoir noirci pendant 20 ans des pages de magazines féminins, Adeline Laffitte a décidé d'écrire de la fiction haute en couleur, des unitaires et des séries qui font vibrer, émeuvent, interrogent, percutent... en bref, fouillent l'intime de la vie, ses travers et ses joies.

Formée à la dramaturgie via de nombreux ateliers et masterclass, elle a été finaliste du concours TFOU d'animation 2017. En 2018, elle développe une série 26' (comédie) et deux unitaires. Co-auteure de « Le Manifeste des 343. Histoire d'un combat » (MARAbulles), BD parue en octobre 2020.

Portrait Chinois du livre



Si ce livre était un objet, il serait rigide, car avant les lois étaient dures.

Si ce livre était une couleur, il serait blanc, car cela fait référence au mouvement de libération des femmes.

Si ce livre était un film, il serait « Avortement Clandestin ! », car il est très touchant.

Si ce livre était une musique, il serait « je voudrais être mariée », car elle défend la cause des femmes et leurs droits.

Si ce livre était un monument, il serait le Panthéon, car c'est là que repose la créatrice d'une loi féministe.

Si ce livre était un personnage célèbre, il serait Simone Veil, car la loi Veil dépénalise l'avortement.

Si ce livre était une citation, il serait « Les jeunes générations nous surprennent parfois en ce qu'elles diffèrent de nous ; nous les avons nous-même élevées de façon différente de celle dont nous l'avons été. Mais cette jeunesse est courageuse, capable d'enthousiasme et de sacrifices comme les autres. Sachons lui faire confiance pour conserver à la vie sa valeur suprême », car cela signifie un parcours de vie que chaque parent se doit d'accompagner.

Andrea Pinto-Carneiro
Léa Tabouche