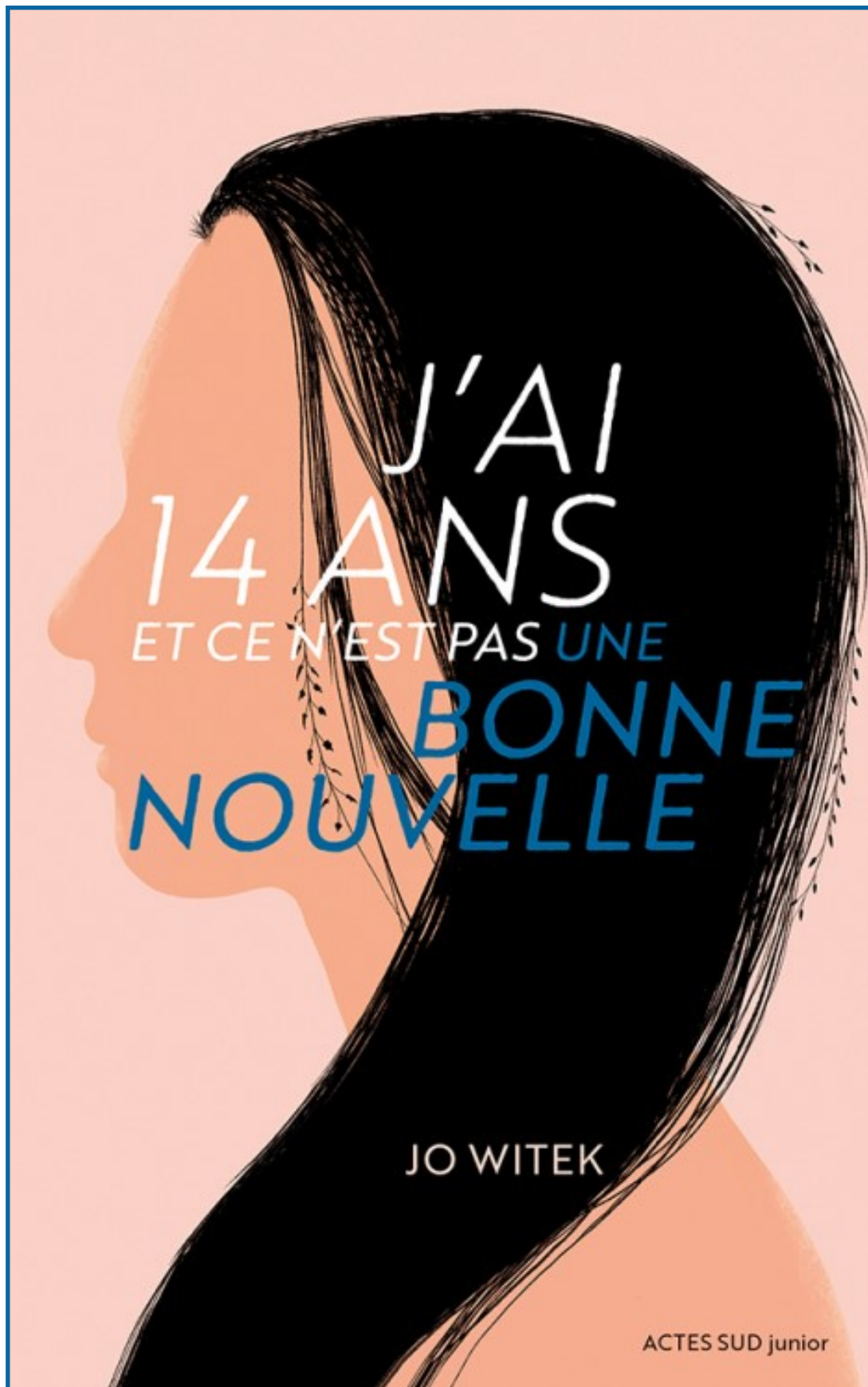


Prix Envie d'ELire



KHUDOYAN Anna ; LAFONT Marie ; MARTY Romane ; PELISSOU Laurène ; PEYRE Maëlys

J'ai été bouleversé par ce livre. Ne m'étant jamais renseigné sur la catastrophe mondiale concernant les mariages forcés, il nous permet de vivre dans la peau d'une jeune fille ayant vécu cette situation. Il est important et intéressant d'en parler, pour informer toutes les générations. La façon choquante dont sa famille agit envers elle, et les bouleversements dans sa vie l'ont fait grandir, murir, et l'ont rendu capable de dénoncer et de se battre contre ces mariages forcés, durant toute sa vie. Son courage et sa force font d'elle une battante, une survivante. Il faut dénoncer ces actes, et Jo WITTEK y arrive très bien, malgré que l'histoire soit fictive.

Sonjida s'est mariée à 15ans, un mois après qu'elle soit arrivée dans le camp de réfugiés d'HAKIMPARA, au Bangladesh. Son mari a 73ans. C'est à cause de la pauvreté de sa famille qu'ils se sont mariés. Et elle est enceinte. Il compte sur elle pour s'occuper de leur logement, et surtout de lui lorsqu'il sera vieillissant. Pour lui, tout est normal. Elle s'inquiète pour son avenir avec un enfant, lorsqu'elle sera seule.



« Mon histoire prouve que former les filles à se défendre est la meilleure façon de mettre fin aux mariages d'enfants ».

A la mort de son père, Radha 14 ans a échappé à une union forcée car elle en connaissait les conséquences désastreuses grâce aux ateliers de sensibilisation organisés par Plan International. Radha a aujourd'hui 21 ans, elle est étudiante en sciences sociales et elle sensibilise sa communauté aux ravages de ces mariages, son travail a déjà permis de sauver 20 jeunes filles.

Chaque année, plus de 12 millions de filles sont mariées de force, parfois dès l'âge de 8 ans.

1 fille sur 5 est mariée de force avant ses 18 ans dans le monde. Voici les principales causes :

- des traditions culturelles
- la pression de la communauté
- la pauvreté.

« Les mariages précoces et forcés entraînent souvent des violences et abus sexuels, la décolarisation des filles, ainsi que de gros risques pour leur santé. » Ils sont illégaux et sont une violation des Droits de l'Hommes. Les dangers du à des grosses dès l'adolescence sont nombreux, autant pour l'enfant que pour la mère. Et les moyens de contraception étant majoritairement inexistant dans ces pays, les familles sont très nombreuses et ne peuvent subvenir aux besoins alimentaires, et médicaux.

De plus en plus d'associations, tel que l'UNICEF, Plan International, l'ONU, se battent contre ces mariages forcés, pour le droit et la liberté des enfants.



- <https://www.unicef.fr/article/covid-19-10-millions-de-filles-supplementaires-risquent-d-etre-mariees-durant-leur-enfance>
- <https://www.plan-international.fr/le-mariage-force-un-fleau-pour-les-filles-dans-le-monde>
- <https://www.unicef.org/fr/recits/le-mariage-des-enfants-dans-le-monde>

MON PMS:

Très bonne découverte, j'ai vraiment été intéressée par le livre rien qu'en ayant lu le titre.

Celui-ci est très fort et lourd de sens quand par la suite nous découvrons cette histoire.

L'histoire de Efi m'a beaucoup touché quand on se rend compte que c'est le quotidien de nombreuses jeunes femmes, presque douze millions chaque année.

J'ai tout de suite été prise par l'histoire de Efi grâce à la façon dont Jo Mitek réussi à créer une jeune fille courageuse et inspirante, qui ne se laisse pas faire et qui veut réaliser ses rêves malgré la position dans laquelle elle se trouve. Cette dernière garde espoir et je trouve que l'on peut alors facilement s'identifier à elle, et ainsi avoir un lien avec elle, vouloir qu'elle puisse s'en sortir et faire ses propres choix pour vivre sa vie comme elle le désire.

Je pense aussi que parler de sujets très tabou comme le mariage forcé ou encore la question de la place de la femme dans la société dans certains pays est extrêmement important. Il faut qu'il ait davantage d'auteurs jeunes qui abordent ces sujets et je trouve que cela est très bien réussi dans ce roman jeunesse à travers un personnage comme Efi qui est comme un symbole de révolte contre l'anarchisme et la société.

Le petit point négatif est qu'il est vrai que la fin est prévisible, mais nous n'aurions pas souhaité qu'elle reste mariée à cet homme.

Pour terminer, je conseille vivement ce livre engagé avec une protagoniste inspirante et une histoire touchante.

QUELQUES CITATIONS DU ROMAN:

“Je suis convaincue que le monde m'appartient. J'ignore encore que je me trompe et que c'est moi qui, depuis ma naissance, lui appartient.”
quatrième de couverture

“Les filles ne doivent pas penser à leur bonheur personnel, mais d'abord à celui de la famille. Moi, je veux rendre mon père heureux, et fier de moi. Je te le dis, c'est dangereux de s'opposer à la communauté...”

p. 29-30, Chapitre 5, “Trois filles nubiles au bord de l'eau”

“Comment ai-je pu être si aveugle et sourde au monde qui m'entourait ? Était-ce ça sortir de l'enfance ? Découvrir la laideur de la société avant d'y être sauvagement projetée ?

p. 39, Chapitre 7, “Placée sous haute surveillance”

“Mon père m'a déjà offerte. Il a parlé en mon nom. Je suis une fille. Je ne suis rien. Je n'ai pas de prénom ni de destin. Je suis la fille. Sa fille et bientôt la femme d'un mari. Je ne suis qu'une simple marchandise que les hommes se passent de main en main.”

p. 48



J'ai adoré ce livre car il m'a appris beaucoup sur un sujet que je ne connaissais pas assez bien et qui est pourtant très important. De plus le style d'écriture de Jo Witek m'a agréablement surprise : il est profond et réaliste. Les émotions de Efi étaient parfaitement décrites et très puissantes. Ce roman est poignant et amène à la réflexion.

Deux femmes kirghizes témoignent après s'être échappées d'un mariage forcé



Illustration de Pierre François Hubert

<https://novastan.org/fr/kirghizstan/deux-femmes-kirghizes-temoignent-apres-setre-echappees-dun-mariage-force/>

MARIAGE FORCES



http://doubleviolen.free.fr/spip/IMG/pdf/mariage_force_MFPF.pdf

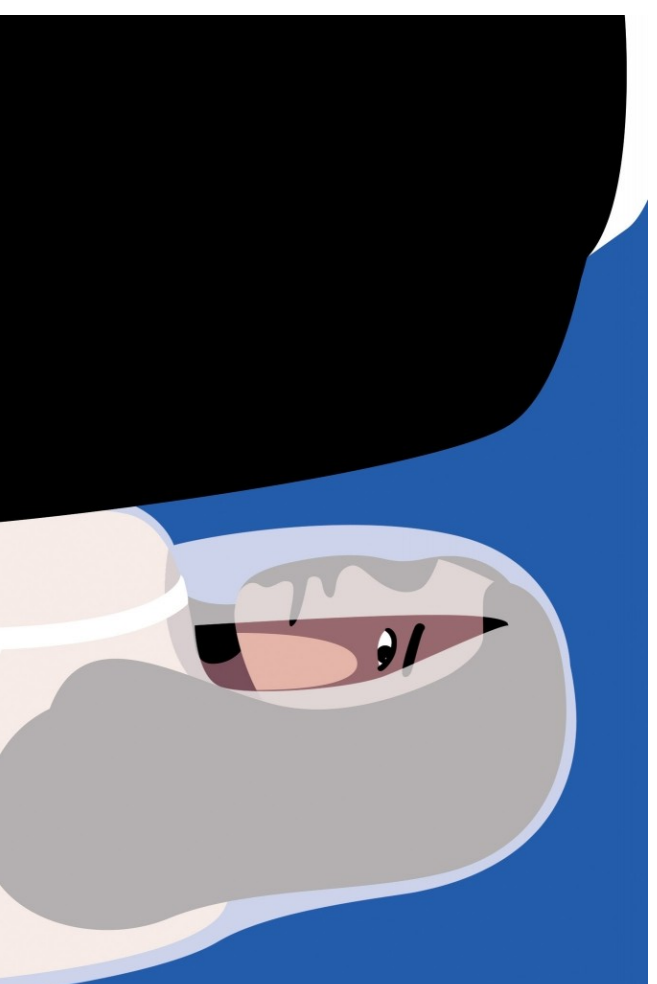


Illustration de Ana Parini, New York times

Aux Etats-Unis, des milliers de mineures violées et mariées de force

<https://ledesk.ma/2017/05/31/aux-etats-unis-des-milliers-de-mineures-violees-mariees-de-force-chaque-annee/>

«Ala kachuu». À quoi ressemble la tradition kirghize d'enlèvement, de viol et de mariage forcé



<https://cripo.com.ua/stories/ala-kachuu-hvataj-i-begi-kak-vyglyadit-kirgizskaya-traditsiya-pohishheniya-iznasilovanija-i-prinuzhdeniya-k-zamuzhestvu/>

J'ai trouvé ce roman extrêmement touchant et poignant. Il aborde divers sujets sur lesquels nous n'accordons pas assez d'attention selon moi.

Cette histoire m'a fait voir les choses autrement. Je n'avais pas idée de la gravité de cette situation, et je serais prête à tout pour aider ces jeunes filles.

Chaque personnage m'a touché et je me suis beaucoup attachée. Que ce soit Efi, cette jeune fille avant-gardiste, par ce qu'elle a subi lors de sa première nuit après le mariage. Ou même sa mère qui doit s'occuper de ses enfants et endurer les sauts d'humeur de son mari. Mais surtout Ata, le frère d'Efi. Même si au début il n'est pas très appréciable, il a aidé et soutenu sa sœur lors des moments difficiles, quitte à être répudié par tout son village.

Ce livre pousse le lecteur à se remettre en question, mais également les travers de la société. Il est bouleversant et frappant mais aussi magnifique de part sa fin.



D'où est venu à Jo WITEK l'idée d'écrire le roman *J'ai 14 ans et ce n'est pas une bonne nouvelle* ?

En général Jo Witek écrit ses romans par colère ou injustice, ici ce n'est n'est pas les cas.

Son ami Philippe Gautier, auteur de théâtre pour les jeunes, la pousse à écrire du théâtre. Pour l'aider à débiter, il lui propose d'écrire l'histoire d'une jeune fille enceinte afin de s'en inspirer pour la reproduire face à un public. Jo refuse car elle a déjà écrit une histoire sur la grossesse précoce et ne se le sent pas.

Quelques jours plus tard, lui vient l'idée du mariage forcé. Elle se renseigne et découvre que c'est aujourd'hui 14 millions jeunes filles dans le monde entier qui sont touchées par ce phénomène.

Jo Witek a écrit ce roman durant le confinement suite à la pandémie de la Covid-19 en 2020. Elle s'est rendue compte que cet enfermement aggraverait la situation de ces jeunes filles. Elle a même qualifié son livre de thriller réaliste.

L'auteure a choisi le prénom d'Efi pour l'héroïne de l'histoire car il fait référence à Iphigénie, une personnage dramatique de la tragédie antique. L'histoire qu'elle raconte est une métaphore avec le conte du chaperon rouge dans laquelle Sohan représenterait le loup.

J'ai 14 ans et ce n'est pas une bonne nouvelle.

On pourrait croire au premier abord que les adolescentes de notre pays peuvent s'identifier à ce roman.

Seulement, ce n'est pas possible.

L'endroit où se déroule l'histoire d'Efï n'est pas dévoilé, mais les moyens que l'on a à notre disposition en France, nous permettent de rayer notre pays du mariage forcé.

Ce roman nous permet d'ouvrir les yeux sur la cruauté de notre monde, tout n'est pas parfait, et tout n'est pas tout beau.

Ce que j'ai le plus apprécié dans ce livre au-delà de la thématique, c'est le personnage d'Efï, une fille forte qui ne se laisse pas faire, comme si ce livre nous montrait l'exemple à suivre, qu'il y a pire que nos simples problèmes, et qu'en ayant un mental forgé, nous pouvons les surmonter.

J'ai également beaucoup apprécié que Jo WITTEK mette en avant l'aide de ses proches, cela apporte un message fort et remplit de bonnes intentions. On ne peut pas tout faire seul, on a parfois besoin de l'aide de son entourage, sans baisser les bras !

Alors, pourquoi Jo WITTEK ne nous fait pas part du lieu ?

Serait-ce pour laisser notre imagination prendre le dessus ?

Peut-être veut-elle que l'on se concentre plus sur le sujet et les émotions des personnages, ces émotions qui nous guident tout au long de ce roman ?

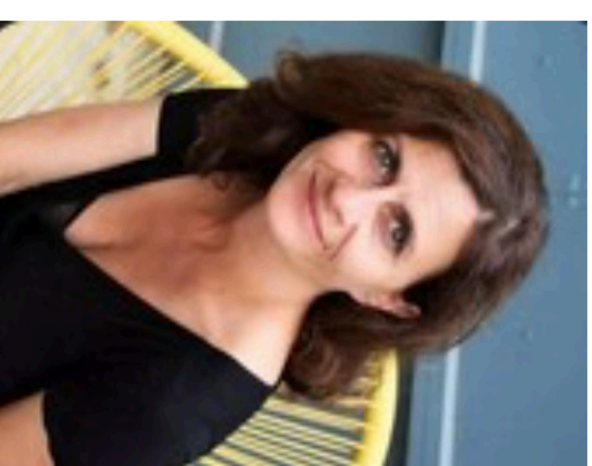
Mais honnêtement, je ne veux pas la réponse, car la beauté de ce roman est aussi dû à son mystère...



*Le Roman de
JO WITTEK*



*STOP AUX MARIAGES
FORCES !*



Toute situation mérite son espoir...