

A comme avortement, sujet majeur des polémiques de l'œuvre

B comme Simone de Beauvoir, personnage majeur de la lutte féministe

C comme clandestin, avant la loi Veil, l'avortement était réprimandé par la loi

D comme droits des femmes, car l'avortement est un droit obtenu à l'issue de cette lutte

E comme engagement, ces femmes se sont engagées publiquement en signant le manifeste

F comme féminisme, mouvement tenant tête à l'Etat pour les droits de la femme et donc la dépénalisation de l'avortement

G comme gratuité de l'avortement, sujet qui a fait polémique

H comme histoire car la lutte a commencé il y a longtemps et perdure dans d'autres pays

I comme l'illégalité des avortements, qui sont restés illégaux jusqu'en 1975 avec la loi Veil

J comme journalisme, qui joue ici un rôle majeur dans la publication du manifeste et la popularisation des mouvements

K comme Kandel Liliane, une des femmes du MLF qui a témoigné et a inspiré l'auteur par ses souvenirs

L comme lutte, pour la lutte de toutes les femmes engagées

M comme manifeste, qui regroupe le témoignage de 343 femmes françaises

N comme Nicole, le nom de la documentaliste, qui rédige le manifeste

O comme Nouvel Observateur, le nom de la revue dans laquelle a été publié le manifeste en 1971

P comme Claude Peyret, ministre, et son texte de loi sur l'avortement, également sujet de plusieurs manifestations.

Q comme quête de ces femmes vers plus de liberté

R comme revues de presse qui popularisent les mouvements féministes

S comme soutien pour le soutien adressé à toutes les femmes

T comme textes de lois qui jouent un rôle principal dans l'histoire

V comme Veil, la loi qui dépénalise l'avortement, adoptée en 1975

Z comme Anne Zelensky qui a également partagé ses souvenirs avec les auteures de l'oeuvre