



VOLEUSE

Un roman graphique de Lucie Bryon

Alcool, soirée, objets de valeur, jolie jeune fille tout se mélange dans la tête d'Ella. Si ça y est, cette jeune fille c'est Madeleine, une élève mystérieuse de sa classe. Mais alors comment sont arrivés ces objets sur son lit ? Pas le temps de se poser la question, ça toque à la porte...

Nos deux protagonistes vont se retrouver après cette soirée et Ella va apprendre que les objets appartiennent à Madeleine. Au fil du temps leur relation va devenir une relation amoureuse. Mais Madeleine va se rendre compte que la fille qu'elle considérait comme sa petite amie lui avait volé ces objets mais...ces objets...Madeleine les avait elle-même volé. Après cette découverte nos deux jeunes lycéennes vont essayer de rendre tous les objets volés avec l'aide de Leslie, la meilleure amie de Ella, et son copain.

ELLA ET MADELEINE

J'ai trouvé que ces deux personnages principaux sont très intéressants et plus complexes qu'on ne le pense. Tout d'abord elles ont un problème commun: elles ont une fâcheuse tendance à voler. Ce trait de personnalité va les rapprocher et je trouve ça plaisant à voir et donne un aspect original à l'histoire. Elles sont toutes les deux très attachantes car elles sont très sincères dans leur histoire d'amour, chacun veut faire au mieux pour l'autre. Malgré une dispute elles vont se réconcilier et revenir l'une vers l'autre en se promettant de ne plus rien se cacher.



GRAPHISME

J'ai bien aimé le graphisme car je trouve qu'il a un effet un peu poétique grâce à ses couleurs unies au sein d'une même page (par exemple rouge, noir et blanc partout sur la même planche). Le style de dessin me plaît également grâce à la simplicité des traits de l'illustrateur. Je trouve le dessin un peu enfantin mais j'apprécie la prise de risque.

La construction est plutôt basique et elle se suit. Au début nous avons le point de vue de Ella à la soirée et dans une seconde partie nous avons celui de Madeleine. Dans une dernière partie les protagonistes rendent les objets volés. Cette simplicité permet de ne pas se perdre.

L'histoire est particulièrement intéressante car je trouve que l'histoire d'amour racontée est pour le moins originale. De plus je ne connaissais aucun livre où les personnages principaux sont des voleurs excepté Arsène Lupin. Les personnages vont changer au fil de l'œuvre pour reprendre une vie normale. Ella et Madeleine vont ressortir de cette aventure plus soudées que jamais.

La portée est intéressante, j'ai bien aimé que les personnages principaux évoluent et se remettent en question par exemple Ella et Madeleine volaient des objets mais à la fin de la bande dessinée elle ont arrêté et même rendu les objets dérobés. De plus le fait que le couple soit un couple de lesbiennes est aussi original même si cela arrive de plus en plus dans la littérature.