

# Envie d'éLire#6 // Sélection 2021-2022

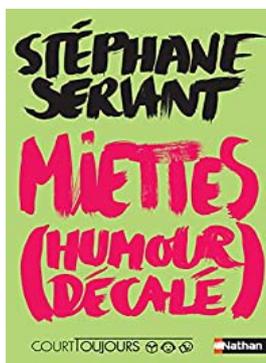


*J'ai 14 ans et ce n'est pas une bonne nouvelle*, Jo Witek ; Actes sud junior, 2021

→ roman jeunesse

En rentrant du collège pour les vacances scolaires, Efi est convaincue qu'elle est une ado comme les autres et qu'à quatorze ans le monde lui appartient. Elle regagne son village, fière d'un bulletin de notes exemplaire. Mais cela ne compte plus pour les siens. Elle est une fille nubile à présent, c'est-à-dire : bonne à marier. Plus de liberté, plus d'horizons, plus de livres ni de balades avec les copines. Son avenir est désormais entre les mains d'un père, puis celles du mari qu'on lui a choisi. Elle est devenue une marchandise, un cadeau que s'offrent les familles. Arrachée à l'enfance, ses rêves piétinés, Efi entre dans l'enfer du mariage forcé. Son destin serait-il au XXI<sup>e</sup> siècle de vivre à jamais en servante emprisonnée ?

Mots clés : mariage forcé / famille / tradition /

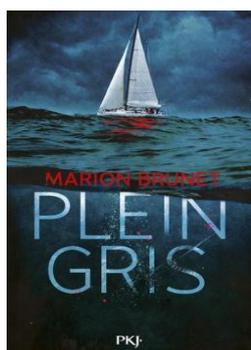


*Miettes (humour décalé)*, S. Servant, Nathan, court toujours, 2021

→ roman jeunesse

« Au milieu de la cour, dans les couloirs du lycée, à l'arrêt de bus, c'est à qui sera le plus viril. Moi évidemment, avec mes bras comme des bretzels et mes livres, je suis hors circuit. »

Mots clé : virilité / image / rejet / harcèlement / humour



*Pleins gris*, Marion Brunet, PKJ, 2021

→ roman jeunesse

Lorsque Élise et Victor découvrent le corps de Clarence, noyé près de la coque de leur voilier, Emma comprend que leur croisière a définitivement viré au cauchemar. Avec la disparition de son leader charismatique, ce sont tous les secrets de la bande qui remontent à la surface, les rancœurs et les lâchetés qui régissent toujours un groupe. Et quand une tempête terrifiante s'annonce, les émotions et les angoisses se cristallisent dans une atmosphère implacable...

Mots clés : adolescence / confiance / secrets /

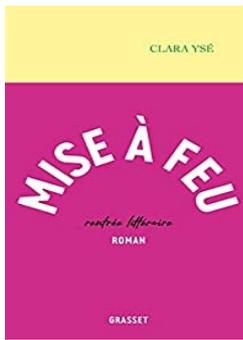


*Lettre à toi qui m'aimes*, J. Thévenot, Sarbacane, 2021

→ roman jeunesse

Yliès et Pénélope, ça sonne comme un couple fait pour s'aimer, un duo romantique de lettrés ; c'est musical, gourmand, sucré-calé. Alors pourquoi Pénélope ne l'aime-t-elle pas ? Elle joue avec lui : du jour où elle l'a rencontré, elle a su qu'elle lui plaisait. Elle l'a senti, compris. Alors pourquoi l'a-t-elle laissé s'approcher, s'amouracher, se glisser dans son quotidien et ses amitiés, aller aussi loin, aussi près ? Pourquoi ne veut-elle pas l'aimer ?

Mots clé : musique / poésie / relations amoureuses



**Mise à feu**, Clara Ysé, Grasset, 2021

→ roman

Nine et Gaspard vivent dans la maison de leur mère, l'Amazone.

Nouchka, leur pie, veille sur le trio.

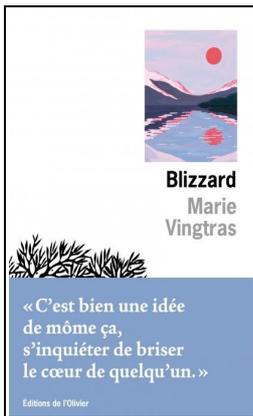
La nuit du réveillon, un incendie ravage le paradis de l'enfance.

Le lendemain, le frère et la sœur se réveillent seuls chez leur oncle, l'inquiétant Lord.

Ils reçoivent tous les mois une lettre de l'Amazone qui leur dit préparer dans le Sud la nouvelle demeure qui les réunira bientôt.

Quel pacte d'amour et de rêve vont-ils nouer pour conjurer l'absence ?

**Mots clés : magie / adolescence / initiation / liberté / musique**



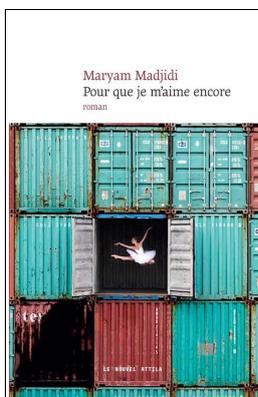
**Blizzard**, Marie Vingtras, Editions de l'olivier, 2021

→ roman

Le blizzard fait rage en Alaska.

Au cœur de la tempête, un jeune garçon disparaît. Il n'aura fallu que quelques secondes, le temps de refaire ses lacets, pour que Bess lâche la main de l'enfant et le perde de vue. Elle se lance à sa recherche, suivie de près par les rares habitants de ce bout du monde. Une course effrénée contre la mort s'engage alors, où la destinée de chacun, face aux éléments, se dévoile.

**Mots clé : Alaska / secrets / huis clos / suspense**

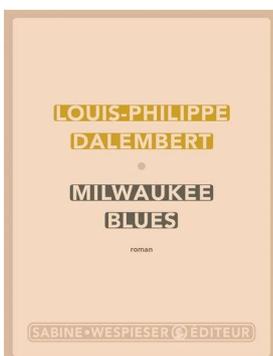


**Pour que je m'aime encore**, Maryam Madjidi, Le nouvel attila, 2021

→ roman

La narratrice, une adolescente, d'origine iranienne, fille de réfugiés politiques, qui vit à Drancy prend la parole et décrit les rêves qui peuplent les grands espaces de la banlieue parisienne dans laquelle elle vit. Elle dévoile son quotidien comme si elle vivait une épopée tragi-comique : le combat avec son corps, sa famille, son école, ses amis... et ses rêves d'ascension sociale, pour atteindre l'excellence de l'autre côté du périph.

**Mots clé : adolescence / intégration / marginalité / humour / identité**

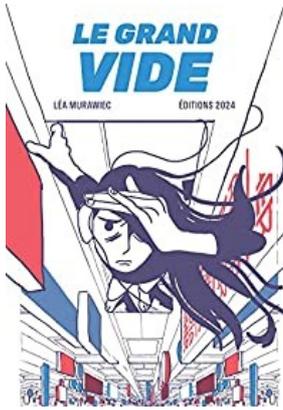


**Milwaukee blues**, Dalembert, S. Weipieser, 2021

→ roman

Un homme meurt à l'angle d'une supérette bon marché dans un quartier populaire de Milwaukee (Wisconsin, Etats-Unis), et la planète entière regarde. Emmet, c'est le nom de celui qui gît à terre, a une quarantaine d'années, un éternel air d'enfant sage, et trois petites filles nourries grâce à plusieurs boulots. Il est noir et il suffoque entre la lumière des gyrophares et la caméra d'un smartphone, « un genou entre les omoplates, l'air de rien ».

**Mots clé : société / racisme / violences policières / Georges Floyd**



***Le grand vide***, Léa Murawiec, Editions 2024, 2021

→ roman graphique

Dans une mégalopole dystopique, chacun doit se faire connaître... sous peine de mourir.

Manel Naher rêve de liberté, d'horizons et d'aventures. Mais elle est prisonnière de l'immense mégalopole où elle vit. Car sa santé vacille, sa vie est menacée : sa « présence » n'est pas assez forte, absorbée par une homonyme plus connue qu'elle ; il lui faut donc se faire connaître, à toute force...

**Mots clé : réseaux / présence / choix / utopie / révolte**



***Le jour où le monde a basculé***, E. Chochois et B. Bouthier, Dargaud, 2021

→ Roman graphique

2021, aéroport de Paris-Charles de Gaulle. Juliette, 33 ans, embarque à bord d'un vol destination de New York pour rendre visite à sa sœur

Elle voyage aux États-Unis pour la première fois. Lorsqu'elle prend place dans l'avion, le souvenir des attentats du World Trade Center, survenus près de vingt ans plus tôt, lui revient en mémoire.

**Mots clé : attentats du 11 septembre 2001 / documentaire**



***Ne m'oublie pas***, Alix Garin, Le Lombard, 2021

→ Roman graphique

La grand-mère de Clémence souffre de la maladie d'Alzheimer. Face à son désespoir, elle prend la décision de l'enlever de la maison de retraite et de prendre la route en quête de l'hypothétique maison d'enfance de sa mamie. Une fuite, une quête, un égarement, l'occasion de se retrouver ? À moins que ce ne soit plutôt des adieux...

**Mots clé : passage à l'âge adulte / vieillesse / road trip / amour**