

RETOUR SUR UN PASSÉ DOULOUREUX...

VIES VOLÉES

BANDE-DESSINÉE
MATZ ET MAYALEN GOUST

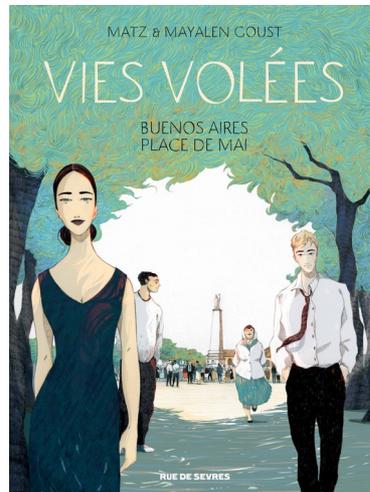
En Argentine, deux jeunes adultes, Mario et Santiago partent à la recherche de leurs origines.

TTT

L'action de cette bande-dessinée se passe de nos jours en Argentine, mais le contexte fait référence au passé historique de ce pays, sous la dictature militaire 1976 et 1983. Les deux protagonistes, soupçonnant d'avoir été enlevés à leurs parents véritables décident de retrouver leurs origines biologiques. Evidemment les choses ne vont pas se passer tout à fait comme prévu...

D'emblée, le lecteur est captivé par cette histoire, racontée en images avec rythme et sensibilité. Malgré l'arrière plan historique tragique des enfants enlevés à leur famille, le récit reste plaisant. Les personnages sont attachants. Celui de Santiago apporte une note d'humour et de légèreté à travers son penchant pour les filles qui revient assez souvent dans la bande-dessinée. Au contraire, sa sœur jumelle Eugénia, plus sombre, renvoie à la réalité douloureuse des événements sous la dictature. Mario, quant à lui, incarne une forme de sérieux et de gravité. Il est à l'initiative de la quête des origines entreprise par les deux amis. Cependant, ce n'est pas lui qui va avoir le plus de surprises...

L'intrigue est menée de façon linéaire,



Couverture de la bande-dessinée



Une page de vignettes

avec néanmoins les flash-back qui renvoient au passé dictatorial que le lecteur identifie aisément. Ces retours sur la dictature sont traités visuellement avec une palette de couleurs plus sombres. La technique utilisée dans cette bande-dessinée pour l'illustration étant l'aquarelle avec des couleurs dominantes pastel.

Ces tonalités douces alliées à une mise en page de facture classique rappellent les codes graphiques de la "ligne claire". Le nombre de vignettes planche varie à certains moments pour donner toute sa place au décor, ou au contraire rendre compte graphiquement du ressenti profond d'un personnage.

Cette bande-dessinée qui témoigne d'un fait historique et social en Argentine permet de porter à la connaissance d'un large public cette réalité méconnue. Le talent du scénariste allié à celui du dessinateur font de cette bande-dessinée un vrai bonheur de lecture.