

## Et si Adam avait croqué la pomme ? Un roman sur la domination féminine.

L'empire des femmes est le troisième roman de Cassandra Lambert. Cette jeune autrice de 23 ans a publié son premier roman alors même qu'elle était au lycée. Ce volume est le premier de la série et s'intitule « Sapientia », le lieu de l'intrigue. Le tome 2 est « Ténéros ».

Ce roman est construit sur une double narration, deux points de vue s'affrontent et se répondent, celui des deux personnages principaux : Elios et Adona.

Dans cette dystopie qui s'enracine dans l'antiquité grecque, le péché originel est inversé. Il en découle une société très inégalitaire où l'homme est traité comme un animal ou un objet sexuel tout juste bon à la procréation.

Elios est un jeune homme vivant exilé sur Ténéros. Sa seule chance de quitter cet endroit atroce est le tournoi de la procréation où les nobles femmes vont chercher un géniteur pour leur future enfant-fille. Elios s'y rend car il a un plan qui pourrait changer les choses. Sera-t-il le géniteur d'Adona Kanatos ?

Adona est une jeune femme, fille D'Eudoxie Kanatos, la femme la plus puissante et influente de Sapientia. Sa mère l'a inscrite au tournois malgré ses réticences. Adona se sent différente, elle a un frère jumeau avec lequel elle a grandi. Lorsqu'elle rencontre Elios, elle ressent de nouvelles choses.

J'ai été séduite par la façon dont l'autrice a traité les rapports et les questions entre les hommes et les femmes. L'inversion des situations de pouvoir est intéressante et permet de faire un parallèle avec l'époque actuelle.

Les personnages sont attachants et il est difficile de prendre parti pour l'un ou l'autre car chacun a ses raisons d'agir. J'ai été emportée par ma lecture car l'écriture est entraînante et fluide. Le style de l'autrice est très actuel, les dialogues sont écrits avec des mots de tous les jours mais le décor antique

donne une touche très originale. Pour finir j'ai vraiment adhéré au point de vue de l'écrivaine. Par contre le livre se termine sur un suspense terrible qui m'a mise dans une situation d'attente insoutenable.