

Puech Clément 3°2
Critique de livre envie délire

Le grand vide de Léa Murawiec contient 204 pages. C'est une bande-dessinée aux éditions 2024. L'histoire de ce livre est très intéressante : dans ce monde inventé par l'auteure, chacun doit se faire connaître. C'est une question de vie ou de mort. Si l'on est oublié, on meurt. C'est simple que cela. Et dans ce monde, il y a un endroit où personne n'habite, et si, selon les gens, on y va, on meurt. Et c'est cette partie de ce monde que veulent explorer deux personnages. Toutefois, l'une de ces personnages a un nom particulier. Manel Naher. C'est aussi le nom d'une chanteuse, immensément connue. Le problème, c'est que quand on entend ce nom, on ne pense qu'à la chanteuse. Et juste avant de partir, comme on ne pense plus à elle, elle frôle la mort. Depuis, elle cherche à tout prix la célébrité qu'elle finit par trouver. Toutefois, elle s'en lasse et part rejoindre son ami (qui est parti avant) dans le grand vide. On ne connaît pas la suite.

Je trouve le dessin assez brut. Je préfère les dessins finis, détaillé. Par contre, ce dessin montre bien les émotions. Cant au texte, il est très proche du langage parlé, ce qui, pour une bande dessinée, est fort plaisant.

Pour moi, le point faible de ce livre est ses dessins trop primitif. Par contre, j'ai bien aimé l'histoire du film et l'écriture, proche du langage parlé.

À mon humble avis, la couverture est plutôt ratée. On ne voit pas de lien entre la couverture et l'histoire, comme on voit un vide, elle nous induit en erreur.

J'ai tout de suite accroché à l'histoire; je ne me suis pas ennuyé mais pas non plus emballé. J'étais tout au long de ma lecture entre les deux.

Je ne vois pas quelle oeuvre serait semblable à celle-ci.

De tout temps, les hommes ont cherché par tout les moyens de ce rendre célèbre. Par exemple, Erostrate a incendié le temple d'Arthémis, une des sept merveille du monde (avec le collose de Rhode, les pyramides de Gizeh, les jardins suspendus de Babylone, La statue de Zeus à Olympe, le mausolé d'Halicarnasse et le phare d'Alexendrie), simplement pour se rendre célèbre.

Le passage qui me touche le plus est celui où Manel est devenue célèbre et que son ami décrète partir pour le grand vide, et qu'elle ne le suis pas.



Image de couverture du livre.