

CROZ
Charlyne

ABÉCÉDAIRE

L'Odyssée d'Hakim, De la Syrie à la Turquie



* **Abandon** : C'est le déclenchement d'une nouvelle vie pas vraiment facile pour Hakim, il abandonne tout, sa famille, ses amis, son pays pour partir seul afin d'aider sa famille.

* **Amour** : L'amour pour Hakim est essentiel car il veut à tous prix fonder une famille et avoir une femme et il a tout fait pour sa famille, il l'a voulu aider comme il pouvait pour qu'ils ne manquent de rien. A la fin, il se marie avec Najmeh et je pense que sans l'amour de sa famille et sans l'amour de cette femme, il n'aurait pas eu la force et le courage de garder espoir.

***Avenir :** La vie d'Hakim a basculé du jour au lendemain et son avenir aussi, il avait tout pour réussir sa vie en Syrie :une entreprise, un appartement, ses amis, sa famille...mais suite à ces événements, il a perdu son avenir qu'il s'était construit dans son pays et a eu beaucoup de difficultés à se reconstruire un futur.

***Arrestation :**

Le début des arrestations qui devenaient de plus en plus violentes car des gens mourraient en manifestant pour avoir leur liberté. Ce fut le début du cauchemar, de la guerre et le déclenchement du changement pour Hakim. C'est le début où tout a commencé.

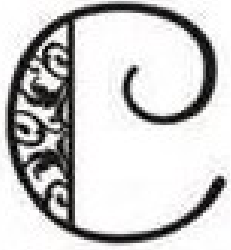


Et puis, Hakim a été arrêté à son tour et on l'a accusé de toutes choses qu'il n'avait pas commise, à chaque fois qu'il leur répondait, il se prenait des coups.



***Bande-dessinée :** En effet, L'Odyssée d'Hakim, De la Syrie à la Turquie est une bande dessinée. Je pense que cela a été un très bon choix de l'auteur car les images s'imprègnent en nous, lecteurs et nous bouleverse avec des images simples et sombres. Le but étant de sensibiliser toutes les personnes ayant lus ce livre. Le graphisme est un point important dans la lecture de ce livre car il y a des vignettes symboliques pour marquer des moments importants (l'expérience de la prison pour Hakim en pleine page) et des systèmes de couleurs spécifiques afin d'avoir plus de clarté et de lisibilité dans l'histoire, comme le bleu gris pour parler de l'interview en France et le jaune, ocre pour la vie d'Hakim. Sans le graphisme, l'histoire aurait affecté les lecteurs différemment.

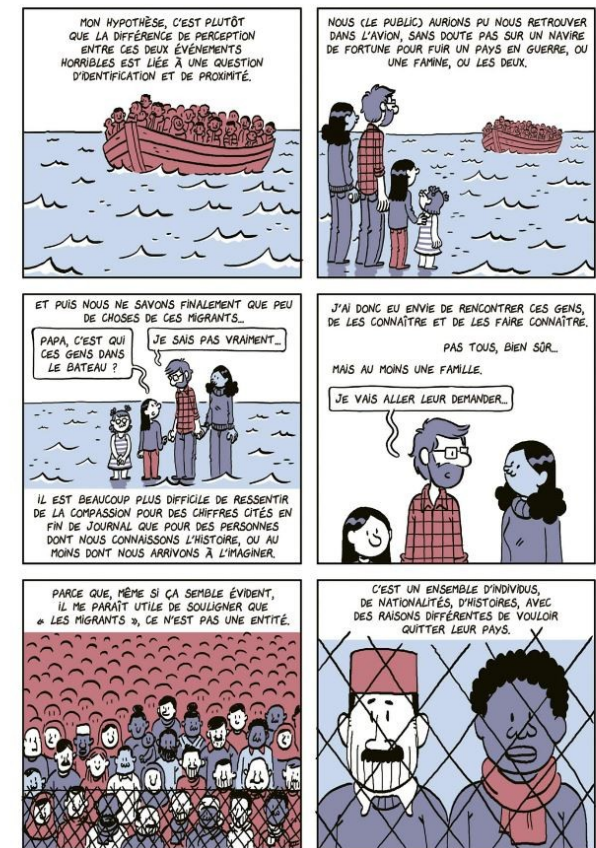
***Bienveillance :** Son ami Zahed et sa tante, son oncle et son cousin...ont été bienveillants avec Hakim car ils l'ont recueilli, ils l'ont aidé à trouver du travail et ont pris soin de lui car il n'avait plus de chez lui. Ils ont veillé à ce qu'il ne manque de rien et sans eux, Hakim n'aurait sans doute pas réussi à se reconstruire une vie.



***Confiance :** La confiance est quelque chose qui a été dur à retrouver pour Hakim, étant donné qu'il a fui son pays, il doit rester méfiant de peur d'être renvoyé dans son pays ou de refaire de la prison. Il ne peut plus faire confiance à n'importe qui, c'est aussi ça la difficulté car il ne sait pas ce qui peut lui arriver.

***Contexte :** Car c'est en fouillant, en cherchant, en comprenant et en réfléchissant que Fabien Toulmé a pu écrire ce livre. C'est en se renseignant et en expliquant le contexte géopolitique qu'on peut se rendre compte du périple d'Hakim et de tout ce qu'il a perdu. C'est suite au crash d'un avion que l'auteur s'est posé des questions et a commencé à s'intéresser aux migrants et il a ensuite voulu en savoir plus.

Ici, il raconte qu'il a l'envie de les rencontrer, de savoir et de transmettre car c'est quand même quelque chose dont on ne doit pas faire abstraction puisque ce sont des êtres humains comme nous.



D

***Décision :** Une décision qui a changé la vie d'Hakim, car suite à l'avis des ses parents, il prend la décision de partir seul et fuir son pays pour son bien et pour aider sa famille.



***Disparition :** Car tout le monde peut disparaître à tout moment et on peut ne pas avoir de nouvelles pendant très longtemps. Cela a été le cas pour Hakim qui a dû aller en prison sans pouvoir avertir sa famille et ne sachant pas si il allait la revoir un jour. C'est aussi le cas de Jawad, le frère d'Hakim où ils apprirent par un ami qu'ils sont allés manifester et que Jawad a été embarqué, n'ayant aucune nouvelle, sa famille ne sait donc pas si il est en vie ou si il est toujours en prison.



On peut apprendre à tout moment la disparition d'un proche.

E

* **Espoir** : Même dans sa situation, Hakim a toujours voulu garder espoir pour lui et pour ses proches. Cela montre la force du personnage qui n'abandonne pas.

* **Entraide** : Chez certaines personnes, on remarque que l'entraide a été toujours présente, Hakim a eu des amis qui l'ont beaucoup aidé et qui l'ont accueilli. Quand, ce n'était plus possible de rester dans leur appartement, Hakim et sa famille ont appelé des amis qui les ont tout de suite épaulés et hébergés chez eux, même malgré le nombre de personnes qui il y avait. Des gens qu'il ne connaît même pas sont prêts à faire de petits gestes de solidarité.



***Écrivain :** Fabien Toulmé l'écrivain de ce roman graphique nous a transmis des faits importants qu'on ne doit pas négliger, il partage au lecteur sa prise de conscience, nous instruit et nous embarque dans la vie d'Hakim.

C'est un très beau témoignage tiré d'une histoire vraie, d'une personne qui a vécu toutes ces horreurs, et encore ce n'est qu'une parmi tant d'autres. On n'a pas l'occasion de réellement voir l'horreur que les migrants traverse et le fait que l'auteur transmette ces changements de vie, ces bouleversements nous fait réfléchir à notre tour, c'est un beau hommage aux migrants.

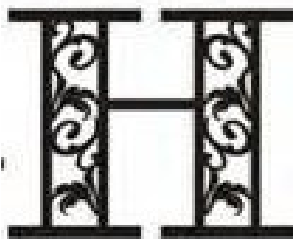


***Famille :** La famille est quelque chose de très important pour Hakim, il fait tout pour elle et veut à son tour s'en construire une. Dès qu'on rentre dans l'univers de sa famille, on ne peut s'empêcher de voir qu'il y a une très grande solidarité entre tous, c'est une belle leçon car il s'entraide toujours malgré leur situation difficile.



***Guerre :** Quand le pays s'écroule du jour au lendemain, la guerre éclate et devient de plus en plus violente, Hakim vit ça sous ses yeux et commence à comprendre que le régime résout les problèmes que par la violence, en tuant ou en torturant des personnes. Il comprend que la situation est allée trop loin et ne redeviendra pas comme avant, avant longtemps.





***Hakim :** Hakim,
le personnage principal

Hakim, personnage fort,
entreprenant et prêt
Il tente de s'en sortir



de l'histoire dont on suit le
périple.
courageux, attachant,
à tout pour aider les siens.
face à cette guerre civile.

Je me suis attaché facilement à ce personnage, à sa vie, son parcours et ces horreurs qu'il a traversé. Il témoigne dans les plus précis détails car il veut que son fils sache. Il avait tout pour réussir en Syrie mais sa vie a basculé et a dû fuir dans d'autres pays en se reconstruisant un futur, une vie, un travail, loin de ses proches...

I ***Instructif** : Une bande-dessinée instructive à tout point de vue, c'est une lecture utile qui nous retranscrit la vie des migrants et les horreurs qu'ils traversent dont certaines personnes ne font même plus attention. On se rend compte à quel point un pays ou même des vies peuvent basculer rapidement dans le chaos, pourquoi des gens quittent leur pays sans leurs proches, pourquoi des personnes partent au péril de leurs vies...

J ***Jawad** : Jawad, le frère d'Hakim qui un jour est allé manifester avec un ami sans prévenir sa famille, et qui est aujourd'hui toujours disparu.



L

***Liberté** : Mot important car c'est pour cela que les Syriens manifestent. Au début, ils sont assez contents mais au fur et à mesure, les manifestations dégénèrent et l'armée mécontente commencent à tirer sur des personnes et c'est ce qui déclencha petit à petit une guerre civile.



M

***Mort :** Mot fort dans ce roman car Hakim subit la mort de personnes sous ses yeux et jamais il n'aurait pensé que cela aurait été possible. Il commence à voir son pays changer.



***Migrants :** Hakim étant un migrant qui témoigne nous avons la chance d'apprendre ces informations car il a « l'expérience » de l'être et d'avoir vécu ça, cela nous transmet des informations comme le passage des frontières qui s'est avéré très compliqué, la perte de tous ceux qui l'avaient, la difficulté de se reconstruire un futur... Les migrants est le sujet principal de l'histoire et l'auteur cherche à dénoncer la dureté de leurs vies.

N

***Najmeh** : Najmeh est une fille que Hakim a rencontré à Antalya , il s'est ensuite marié avec elle bien que cela a été compliqué avec ses problèmes d'argent et elle est tombée enceinte. Grâce à elle, il a pu retrouver de l'amour car loin de sa famille, cela devait être compliqué et cela l'a sans doute beaucoup aidé à continuer de garder espoir et à se reconstruire petit à petit.



O

***Odyssée** : L'Odyssée est ce long voyage rempli d'événements, de péripéties qu'Hakim ne s'attendait pas. On le suit tout au long de cette longue période.

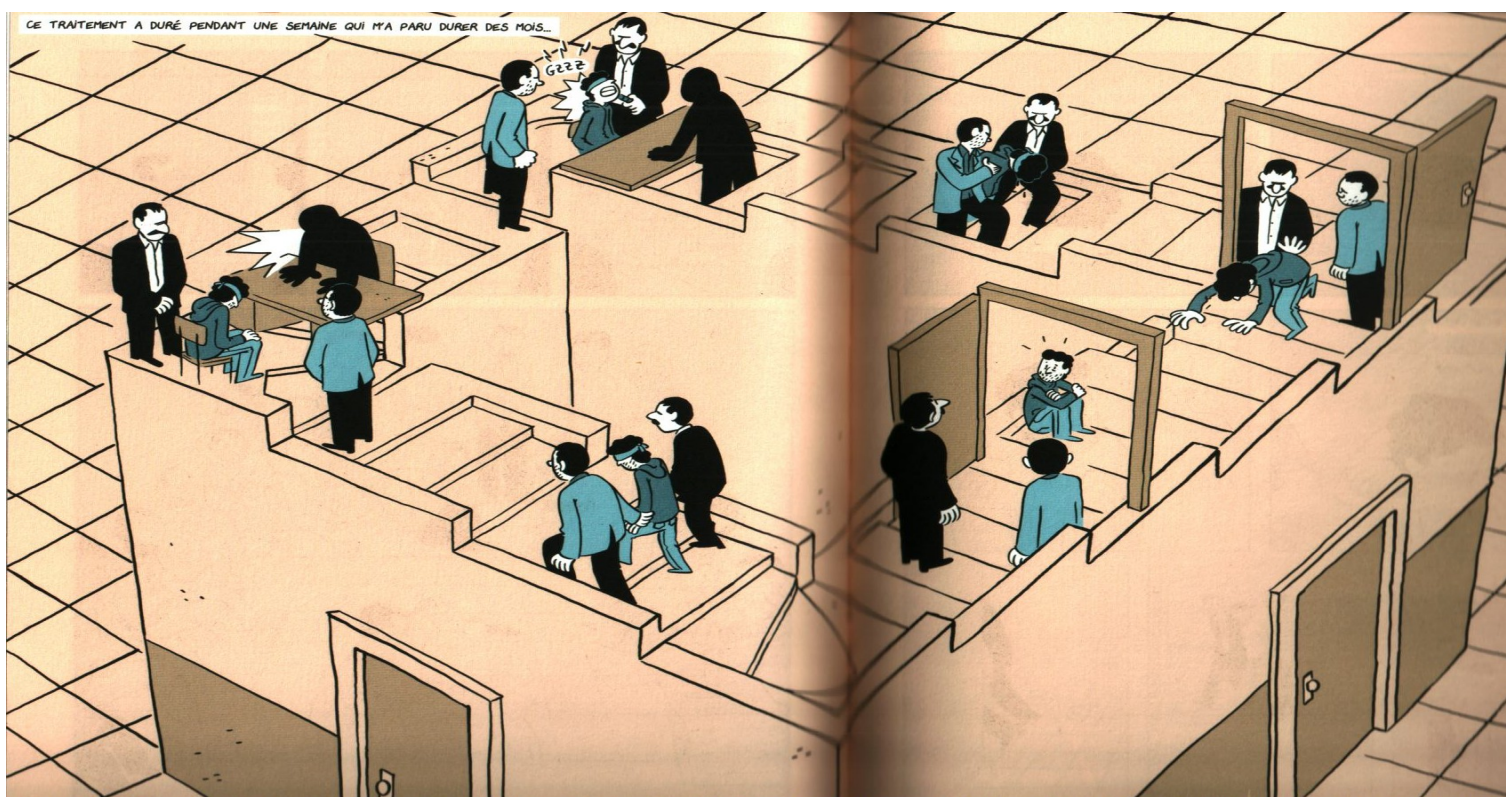




***Pays** : Hakim et sa famille sont très attachés à leur pays, c'est pour cette raison que la famille de Hakim ne veut pas trop partir.

***Pépinière** : La pépinière de Hakim est son entreprise, il adore planter, jardiner, les roses et c'est lui qui gère son entreprise, qui s'en occupe et qui vend ses plantes, cela marchait assez bien jusqu'au jour où sa pépinière fut détruite pendant la guerre, elle a été réquisitionnée par l'armée et en ont fait une caserne, ce fut quelque chose de dur pour Hakim qui perdait une partie de sa vie.

***Prison :** Un des moments les plus horribles pour Hakim qui a connu la prison, arrestations arbitraires pour lui. Il a eu énormément de passage à la torture, avec des coups, des matraques électriques, sans arrêt soumis à une surveillance, il y avait aussi de la torture psychologique car on faisait croire aux gens qu'ils étaient dénoncés par leur entourage. De plus, on l'accusait d'actes qu'il n'avait pas commis.



Cette pleine page de BD montre le cercle infernal qu'il a vécu pendant plusieurs semaines

R

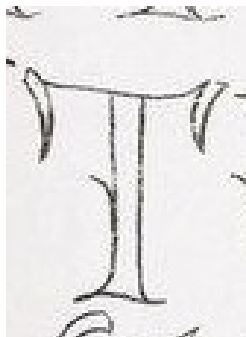
***Réfugié** : « Jamais je n'aurais imaginé que ça m'arriverait, et je me rends compte que n'importe qui peut devenir « réfugié »...



***Sécurité** : Car partout où il allait, Hakim ne se sentait plus chez lui et plus en sécurité, il ne pouvait plus faire confiance à n'importe qui.

***Syrie** : Pays d'Hakim et de sa famille qui est en guerre civile et où il ne reviendra sans doute jamais.

S

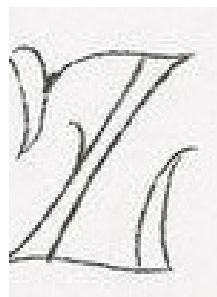


***Témoignage** : Témoignage fort, puissant d'un migrant qui a connu la torture...

***Torture**: La torture en prison qui ne s'arrête jamais, elle est exprimée à maintes reprises dans l'histoire.



***Violence** : La violence que subit Hakim en prison, la violence des manifestations



***Zahed** : C'est l'ami d'Hakim qui habite en Antalya, il l'a hébergé, l'a aidé à se reconstruire, à préparer son mariage avec Najmeh. C'est grâce aussi à lui qu'Hakim a pu arriver à accomplir toutes ces dernières choses. C'est un peu le déclic du changement de sa nouvelle vie.

FIN

