

Bonjour Mr. Dixon,

Je me permets de vous envoyer cette lettre écrite à la main pour premièrement, prouver que la technologie n'a pas encore complètement envahi le monde mais aussi, de façon plus importante, pour vous remercier d'avoir écrit ce livre qui m'a fait tant réfléchir sur ce que l'avenir nous réserve.

Tout d'abord, il faut reconnaître qu'à mon avis, tout adolescent peut se retrouver dans le personnage de Roxanne que vous avez créé : c'est une fille d'une grande détermination qui n'arrive pas à accepter le lourd passé qu'elle cache aux autres. Sa situation difficile nous est donnée dès les premières pages et le lecteur éprouve inévitablement de la compassion pour elle.

Ce que j'ai également trouvé intéressant, c'est l'évolution de Roxanne au fil des pages : elle passe d'adolescente rebelle à une jeune femme qui veut et peut apporter au monde, en veillant au bien-être de tous. Cette croissance est d'autant plus remarquable car nous y assistons comme si nous étions au premier rang.

En effet, je trouve que votre choix d'utiliser un point de vue interne apporte beaucoup au roman. Nous sommes guidés à travers l'histoire par le flot de pensées de Roxanne, et les émotions qu'elle ressent face à chaque situation amplifient les nôtres et rendent le récit plus réel. Ce point de vue permet aussi d'entretenir le suspense car nous découvrons tout en même temps que Roxanne. Je ne sais pas si c'était votre intention, mais cet accès aux pensées et aux émotions de Roxanne est pour moi comme une preuve que parmi ce monde de robots, il y a toujours des humains capables de réflexion.

L'intelligence artificielle est un thème omniprésent, l'origine de l'intrigue du roman et de la plupart des questions que Cogito ont provoquées chez moi.

Nous sommes très vite informés de l'état de ce monde futuriste dans lequel vit Roxanne : la plupart des emplois sont occupés par des robots, les humains sont au chômage et servis par des "anibots", une ville bâtie tout en hauteur qui se dresse autour de Roxanne...

Dès les premières pages, le problème de désœuvrement causé par les robots est mentionné, un problème qui commence à faire son apparition dans le monde actuel : serons-nous tous remplacés par des machines qui feront tout le travail à notre place, et si oui, deviendrons-nous des êtres fainéants qui laissent le monde suivre son cours automatisé ?

Aux Îles Fortunées, nous faisons la rencontre des "androbots", des robots qui imitent presque parfaitement l'apparence humaine. Lors d'une scène mémorable, vous obligez Roxanne à embrasser une de ces créatures, ce qui provoque dégoût chez le lecteur : un robot pourra-t-il aimer ? Sera-t-il capable d'éprouver des émotions, des sensations ou même de penser ? J'espère que la réponse à ces questions ne sera jamais "oui".

D'ailleurs, il circule dans le livre cette notion de différence entre humains et robots, qui est la pensée. Cette idée d'intégrer intelligemment des cours simplifiés de philosophie dans le roman est géniale car elle est cohérente avec l'histoire et elle permet au lecteur de découvrir le monde de la philosophie dans un contexte plus parlant que dans un cours banal.

Il se voit dans votre style que ce livre est destiné aux adolescents : un langage courant, voire familier ou vulgaire, largement assez d'action pour éviter que même les lecteurs les moins avides ne s'ennuient, des personnages jeunes et un thème intéressant qui concerne notre génération, sans