

Carnet du Lecteur

Livre 1 : « Blizzard » de Marie Vingtras

Blizzard de Marie Vingtras contient 182 pages. Ce livre de format broché des éditions de l'Oliver raconte qu'une femme, Bess et un enfant, Thomas habitant l'Alaska sortent en plein blizzard. Le père de l'enfant, Bénédict et un de ses amis, Cole partent à leur recherche. Pendant ce temps, les personnages racontent leur histoire, ce qui permet de mieux comprendre leurs actions. À la fin, le garçon et la femme sont retrouvés et sauvés. En trouvant refuge dans une maison, Bess, manque de se faire violer et doit tuer Clifford pour éviter ce crime. Cole, ayant découvert le corps inerte de son meilleur ami, menace de tuer Bess mais Bénédict intervient en tuant Cole.

Je pense qu'écrire à la première personne du singulier avec les changements de points de vue, permettent de tenir le lecteur dans un grand suspense.

Le point fort de ce livre est le suspense grâce aux différents points de vue. Son point faible est que, à mon avis, les histoires des personnages sont un peu trop longues et le personnage de Freeman n'apporte pas grand chose.

La couverture m'a plus car elle est assez énigmatique. Si elle représente un lever de soleil, alors elle est conforme au livre car c'est une nouvelle ère qui s'ouvre pour les personnages. Vers les deux tiers du livre, l'ennui arrive mais le début et la fin sont palpitants. J'ai ressenti beaucoup de compassion envers les personnages et leur triste histoire et dans la situation dans laquelle ils se trouvent. Je n'ai jamais vu, entendu ou lu une telle histoire, très émouvante. Il faut dire quand même que je cerne mal le thème du livre et le message de l'auteur. Le passage des pages 85 à 87 me touche car je pense qu'il faut s'entraider même si c'est entièrement la faute de l'autre, pardonner les erreurs même si on en pâtit pour l'instant et rester concentré sur ce que l'on fait.

Livre 2 : « Lettre à toi qui m'aime » de Julia Thévenot

Ce livre contient 132 pages. Il est de format broché aux éditions Sarbacane. Il raconte une histoire d'amour complexe. Un adolescent, Yliès, aime une fille qu'il raconte en allant dans un groupe de musique, Pénélope, qui elle aime un autre garçon, Côme. Ce dernier la quitte et Yliès trouve une autre fille.

Ce livre est une lettre de Pénélope à Yliès racontant leur aventures. Je pense que ce point de vue est peu intéressant car on a le point de vue d'un seul et unique personnage.

Le point fort de ce livre est son style d'écriture, qui est proche du langage oral faisant ressortir les sentiments. Son point faible est son histoire pas très bonne.

Je n'aime pas ce livre car je le trouve trop long pour cette histoire assez laborieuse.

Je trouve la couverture très anodine. Il y a quelque longueur à la moitié du livre. Je ne ressens pas grand chose. Je trouve le début du deuxième chapitre assez bien réussi.

Livre 3 : « Miettes, humour décalé » de Stéphane Servant

Ce livre contient une quarantaine de pages. Il est de petit format aux éditions Nathan. Il retranscrit un discours de fin d'année d'un élève qui, au début, fait quelques blagues sur soi mais très vite, il se met à raconter sa vie, particulièrement en seconde, où il est traité comme une fille manquée.

On entendrait presque l'auteur à travers la voix de ce personnage. Ce point de vue est intéressante car on voit bien ce que pense l'auteur.

Ses points forts sont qu'il est court, facilitant sa lecture, et qu'il est intéressante au niveau de la problématique. Son point faible est que l'histoire qu'il raconte est peu entraînante.

Je trouve la couverture anodine.

J'aime ce livre car il exprime des émotions. En effet on ne s'ennuie pas et on ressens de la compassion pour le personnage principal.

Livre 4 : "Plein gris" de Marion Brunet

Ce livre a 208 pages. De format broché au édition pocket jeunesse, il fut écrit par Marion Brunet. Il raconte l'histoire d'adolescents sur un bateau (leur passion sauf à un) coincé en mer et d'on le leader a été tué. Au final, pour retrouver son pouvoir, Clarence est prêt à tout mais il se fait tué par Emma. Malgré la tempête, ils s'en sortent tous sauf Clarence.

J'aime ce livre. En effet, l'écriture à la première personne du singulier permet d'être immergé dans ce suspens. Les flash-back permettent de comprendre ce qui se passe.S

Le point fort de ce livre est son suspens qui m'a tenu en haleine du début à la fin. Je n'y trouve pas spécialement de point faible.

La couverture annonce la couleur : une mer agitée, un bateau et du sang. J'aime beaucoup le suspens de ce livre. Le début est vraiment capital, il montre la double histoire et met le suspens.