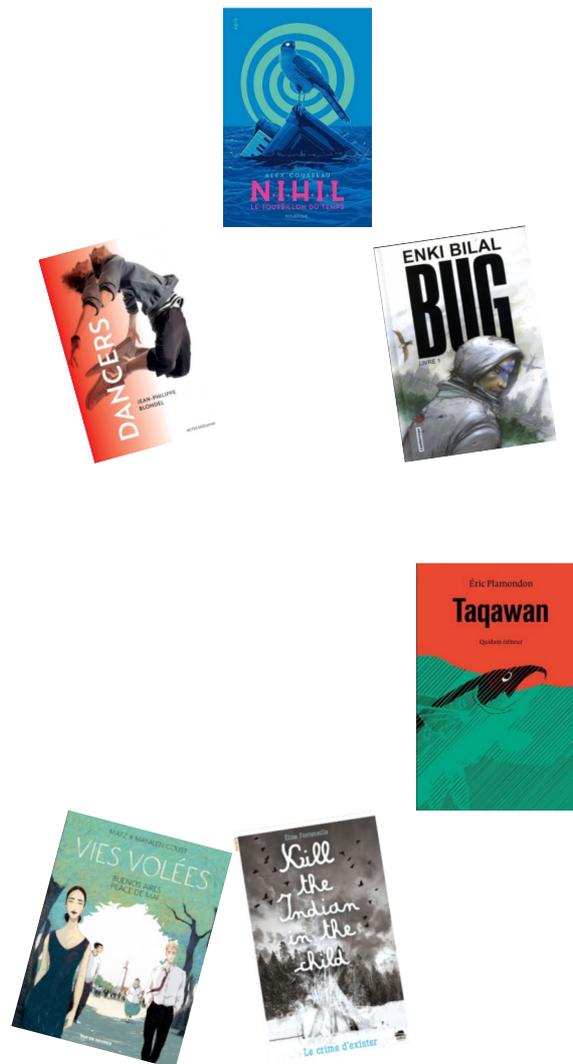


Le carnet de lecture



Envie d'élire #3



Pour garder la mémoire de ma lecture :

- Des cartographies / des schémas (pour les personnages / pour l'espace / pour l'intrigue)

- Un nuage de mots évocateurs
- Un avis à partir de ses émotions / impressions / réflexions de lecteur

On peut aussi :

- Chroniquer le livre sur le mode « Twitter » (280 caractères)
- Écrire à un personnage
- Écrire à l'auteur
- Écrire la « note du libraire »
- Faire le portrait chinois du livre : si c'était ... une fleur, une couleur, un pays, une musique, un animal...

Envie d'élire #3

Questionnaire : « Quel lecteur es-tu ? »

1-Aimes-tu lire ?

J'aime beaucoup la lecture cela me permet de m'évader, d'avoir de nouvelles pensées et de nouveaux jugements sur ce qui m'entoure mais cela dépend si le livre est passionnant ou non.

2-Quel (s) genre (s) de livre aimes-tu lire ?

J'apprécie tout aussi bien les romans romantiques que ceux d'épouvantes, j'aime beaucoup les mangas, les BD et les courts récits sur le sport, les livres psychologiques ou ceux qui parlent d'une vie quotidienne. J'aime bien aussi les récits ou nouvelles nommés Fan-fictions sur Wattpad écrit pour la plus part par des adolescents.

3-A quel moment préfères-tu lire ?

Je préfère lire le soir dans mon lit, au calme, dans ma bulle et la porte fermée ou alors avec un peu de musique.

4-Combien de temps consacres-tu à la lecture par semaine ?

Je consacre environ 1h soit un grand chapitre ou plusieurs petits par soir c'est-à-dire à peu près 7h par semaine à la lecture.

5-Quels sont les livres qui t'ont marqué ?

Orange (manga) / Your name (manga) / Bad boyfriend (manga) / La collection Cœur Cerise (roman jeunesse) / Demian (roman psychologique) / Into the magic shop (roman anglophone) / kill the indian in the child (roman histoire vraie) / Otaku otaku (manga) / beyond the word (Fan-fiction publié papier) / La sélection (roman jeunesse).

Présentation des livres :

- La vraie vie d'Adeline Dieudonné (roman Fiction)
- Rubiel e(s)t Moi de Vincent Lahouze (roman Fiction littéraire)
- Les maux bleus. De Christine Féret-Fleury (roman jeunesse)
- Dancers de Jean-Philippe Blondel (roman jeunesse)
- N.I.H.I.L de Alex Cousseau (roman jeunesse)
- Bug d'Enki Bilal (BD Anticipation Science Fiction)
- Vies volées de Matz et Mayalen Coust (BD historique)
- Kill the indian in the child d'Élise Fontenaille (roman histoire vraie)
- Taqawan d'Éric Plamondon (roman policier)

Préface

°Dans ce carnet de lecture, nous devons présenter un travail afin de conclure notre projet sur le concept Envie d'éLire #3. Pour cela nous devons lire un minimum de trois livres parmi les neuf qui nous ont été proposés. Puis un vote collectif au sein des classes va délibérer le roman préféré des lycéens.

°Pour ma part, pendant la présentation des livres, j'ai tout d'abord sélectionné ceux qui me plaisaient le plus comme (Dancers, Bug, Vies volées et kill the indian in the child) et suite à ça, j'ai commencé par le roman Dancers qui m'a beaucoup plu, étant passionné de danse **(voir p4-5)**.

°Ensuite, le livre kill the indian in the child m'avait l'air fort, car c'était une histoire vraie et ça m'a beaucoup touchée, et c'est le livre que j'ai préféré. **(voir p6-7)**.

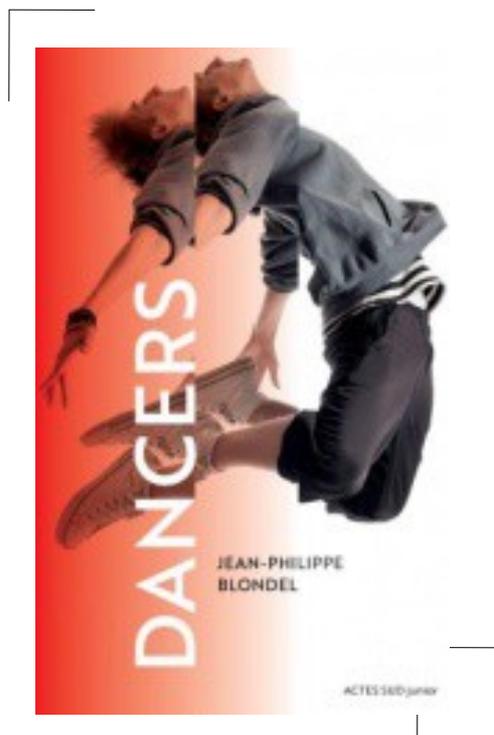
°J'ai choisi Les maux bleus qui, je l'avoue, n'était pas mon préféré au premier abord, mais finalement, l'histoire m'a paru pertinente **(voir p8-9)**.

° J'ai voulu changer de registre, de genre, alors j'ai choisi Bug. J'ai bien apprécié cette BD car j'aime la fiction, le numérique et le futur. Le graphisme et les illustrations de celle-ci sont jolis bien que je n'aime pas trop

(voir p10-11).

° J'ai enfin voulu continuer avec des BD, alors j'ai pris Vies volées, contrairement à Bug j'ai beaucoup aimé les illustrations qui étaient plus colorées et plus vivantes. Et j'ai vraiment accroché à cette quête d'identité **(voir p12-13).**

° Pour finir, j'ai conclu avec une postface.



° Au choix :

~La « note du libraire »

~ Trois danseurs hip-hop, plus habiles à s'exprimer par leur corps que par les mots, doivent improviser sur un nouveau tempo. Suite à un accident qui va ruiner subitement sa vie, sa carrière, son mental, son courage et sa détermination, une question existentielle se pose pour l'un d'eux : Mais comment va-t-elle se relever, affronter la vérité et surmonter cette douloureuse épreuve où votre passion vous échappe ? Un précieux rêve au bord du gouffre...Ce texte de Jean-Philippe Blondel, remarquable de simplicité, aborde l'amour adolescent. Et c'est vibrant. ~

~~~

## **Dancers, Jean-Philippe Blondel**

° **Genre** : roman jeunesse, littérature, épistolaire.

° **Le (les) GRAND(s) SUJET(s) du livre** :

La danse, La rencontre, L'Amitié, l'Amour.

° **Choix dans la manière de raconter** :

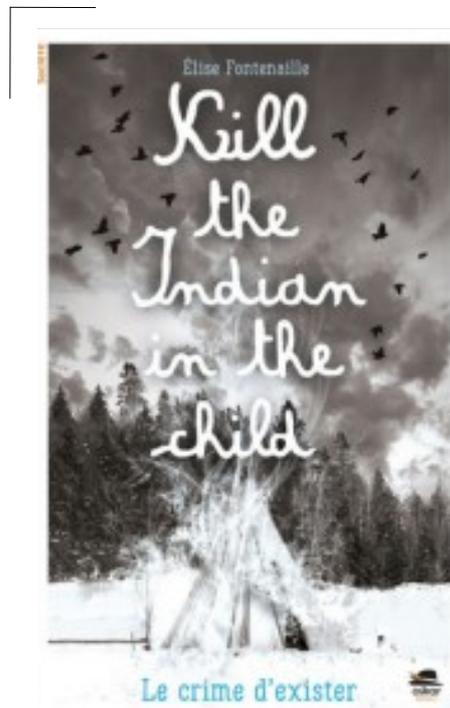
Il raconte grâce au point de vue de trois personnages qui vivent tous la même histoire : une histoire de danse.

Chaque chapitre est un nouveau point de vue.

° **Un extrait à placer en quatrième de couverture ou à faire entendre** :

**« C'est bien, l'histoire, pour oublier. La géographie aussi. Au bout d'un moment, on comprend qu'il y a des milliards d'humains sur terre, qu'ils ont des problèmes bien plus importants que les nôtres, qu'ils se battent souvent pour leur survie, qu'ils meurent pour leurs droits, que tu n'es qu'une poussière dans l'univers. »**

-J'aime bien cet extrait car il casse un peu le quatrième mur avec le lecteur sur la dernière phrase qu'est « *que TU n'es qu'une poussière dans l'univers.* » Et montre que tu n'as pas trop d'importance même si tu as beaucoup de problème, les autres en auront aussi et peut-être bien plus. Alors c'est ce qui fait que l'on est nous, des milliards d'humains. -



° **Au choix :**

Roustit Charlène, Enjalbal Lucie, Aviragnet Gabriel, Duplé Daphné 2°9

**Nuage de mots évocateurs ~**



° Un extrait à placer en quatrième de couverture ou à faire entendre :

*« Je voyais les mèches noires tomber une à une sur le lino, je me sentais comme un corbeau à qui on plumerait les ailes.*

*Me raser la tête, c'était un peu me tuer.*

*Tuer l'Ojibwé en moi. »*

-Je trouve que ce passage est très fort, car Mukwa subit la déshumanisation et l'anonymat. En se faisant couper les cheveux il n'a plus de personnalité, il n'est plus lui, plus cet enfant indien et il continuera à se faire maltraiter par les propriétaires des lieux jusqu'à ce que la mort s'en suive. -



° Au choix :

**Chroniquer le livre en mode « Twitter » (280 caractères)~**

Un livre qui donne de l'espoir à travers des personnages très forts, pas clichés, et même s'il y a pas mal de personnages, ils sont tous travaillés, et on ne les mélange pas entre eux. Une histoire d'acceptation, d'amitié, et d'amour aussi.

Je pense qu'on peut dire que les mentalités changent !

#LGBT+ #discrimination #jeunesse #liberT

## **Les maux bleus. , Christine Féret-Fleury**

° **Genre:** roman jeunesse

° **Le (les) GRAND(s) SUJET(s) du livre :**

Le harcèlement, L'homosexualité, l'homophobie, relation familiale.

° **Choix dans la manière de raconter :**

L'histoire est racontée à travers la vie d'Armelle et son carnet bleu.

Et est écrit à la première personne du singulier soit un narrateur personnage.

° **Un extrait à placer en quatrième de couverture ou à faire entendre :**

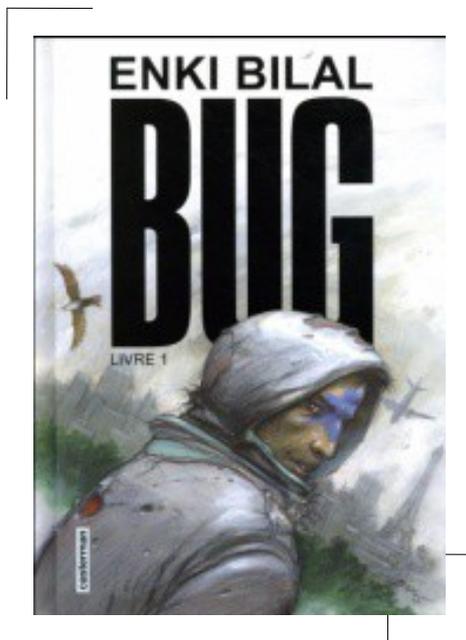
***« Qu'est-ce que j'ai à perdre ?***

***J'ai déjà perdu assez. Plus de famille, plus d'endroit où dormir. Plus d'amis.***

***Plus de vie.***

***Et l'impression d'être quelque chose qui doit être expulsé, réduit à néant, pour que les gens « normaux » puissent tranquillement continuer leur train-train. »***

-Je trouve que ce passage, présente et montre très bien ce qu' Armelle doit subir au quotidien des épreuves lourdes à supporter. Un roman qui se rapproche de très près de la situation d'aujourd'hui, et malheureusement c'est la mentalité qu'ont la plus part des personnes de nos jours, au XXI<sup>e</sup> siècle. -



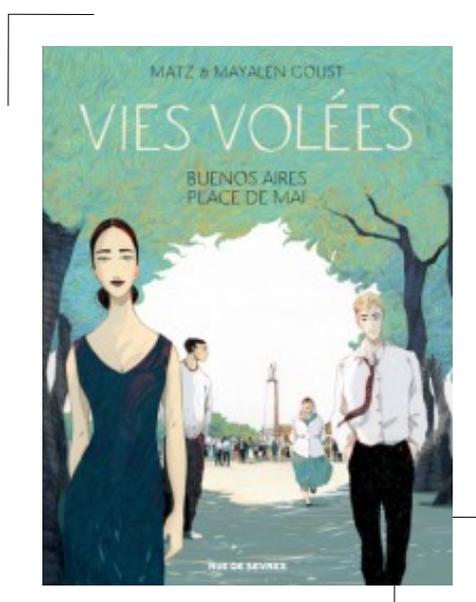
° Au choix :

**Nuage de mots évocateurs ~**



**« Nous sommes bel et bien vidés de toutes nos substances informatiques. Des plus gros serveurs à la plus petite clé USB... L'humanité est dans la merde et on imagine mal à quel point. »**

-Dans cet extrait, bien qu'il soit court, je trouve que là aussi il montre et définit bien notre vie moderne et numérique d'aujourd'hui. Ainsi que la dépendance à ces objets performants, on peut en déduire que si l'un de ces outils ne marche pas alors tout le système sera défaillant. -



° Au choix :

## **Portrait chinois ~**

**Pour moi, si c'était un pays,** ce serait l'Argentine.

**Pour moi, si c'était une boisson,** ce serait du café.

**Pour moi, si c'était un système de gouvernement,** ce serait un régime dictatorial militaire ou le totalitarisme.

**Pour moi, si c'était un drame,** ce serait une disparition.

**Pour moi, si c'était une ville,** ce serait « Buenos aires ».

**Pour moi, si c'était un endroit,** ce serait la place de mai.

**Pour moi, si c'était une couleur,** ce serait le gris.

**Pour moi, si c'était un objet,** ce serait un mouchoir.

**Pour moi, si c'était un bruit,** ce serait une sonnette de porte.

**Pour moi, si c'était un sentiment,** ce serait la solitude ou l'abandon.

## **Vies volées de Matz et Mayalen Coust**

° **Genre:** BD historique

° **Le (les) GRAND(s) SUJET(s) du livre :**

Totalitarisme, Dictature, Disparitions, Quête d'identité, Historique.

° **Choix dans la manière de raconter :**

Un narrateur extérieur à l'histoire et il y a des dialogues.

Elle est racontée à travers la vie d'un couple.

° **Un extrait à placer en quatrième de couverture ou à faire entendre :**

**« - Ils se sentent affreusement coupables, tu sais.**

**- C'est toujours comme ça. Ce ne sont pas les pires qui se sentent le plus coupables. C'est une des curiosités de la nature humaine. »**

-Je trouve qu'il y a une idée de fatalité, car c'est profondément humain malgré l'aspect dramatique. Les personnes innocentes ou, ayant fait une infime chose de mal, se sentent visées bien que les autres ayant fait des atrocités, comme le montre la BD en reprenant l'idée la sensibilisation et de l'instruction sur le drame des bébés volés de la dictature argentine, ne se sentent pas plus coupables qu'eux.

## **POSTFACE Mes notes complémentaires ou mon jugement personnel :**

**Pour le livre Dancers**, j'ai trouvé que l'auteur avait une façon originale de raconter l'histoire, tout en cassant les codes du quatrième mur avec le lecteur. Il développe une idée principale, se perd dans celle-ci, pour ensuite s'en dégager et revenir à l'essentiel. On découvre la suite de l'histoire d'un personnage à travers la vie d'un autre. Un livre très passionnant et où l'on peut s'identifier.

---

**Nous avons eu la visite de l'auteure Élise Fontenaille qui a écrit Kill the indian in the child, un livre qui m'a beaucoup marqué à travers ses terribles événements.**

**Et, nous avons préparé quelques questions à l'occasion :**

- Pour le roman Kill the indian in the child, pourquoi avoir choisi de vous inspirer de faits réels ayant pour thématique un ethnocide sur les indiens ?

**E.F :** « J'ai beaucoup voyagé, et à chaque fois que je vais quelque part, j'essaye de ramener une histoire »

- Quels étaient vos sentiments en écrivant cette terrible histoire ?
- Qu'auriez-vous fait à la place de Mukwa ?

- Parmi tous les romans que vous avez écrits, quel est votre préféré ?

**E.F :** « Je les aime tous beaucoup, je ne saurais pas répondre... mais j'ai une petite préférence pour Le garçon qui volait des avions »

---