



• In Waves est un roman graphique, du surfeur, illustrateur et auteur de bandes-dessinées Aj Dungo, sorti en 2019 en France avec éditions Casterman.

• In Waves raconte le surf de ses débuts jusqu'à aujourd'hui à travers des couleurs chaudes. Mais In Waves raconte une autre histoire. Tout autrement touchante, est illustrée dans les dessins bleus de l'auteur non pas la biographie d'Aj Dungo mais une histoire d'amour, une histoire de vie et de mort ; une histoire de cancer...

• L'auteur américain alterne ses couleurs et les 2 thèmes abordés dans son roman graphique.

Toujours là, comme fil conducteur, le surf guide le récit. Contée avec retenue, la place que prennent le surf et l'océan face à la confrontation des personnages à la mort est essentielle. Le thème du deuil et de la douleur est évoqué avec sensibilité et courage.

• Aj Dungo raconte cette histoire avec pudeur mêlée de joie. Bien que la dureté du récit soit éprouvante, la joie prend pleinement sa place dans cette histoire qui raconte avant tout l'amour entre Kristen et Aj.

• La particularité de ce récit le rend particulièrement touchant, unique. La sincérité qu'Aj Dungo place dans son histoire est bouleversante.

Tout d'abord parce qu'il y a une telle sensation d'amour qui émane des dessins et des écrits que le lecteur ressent profondément la bienveillance et les forts

sentiments amoureux qui soudent Aij et Kristen
Dungo évoque son histoire avec Kristen et leur
lutta contre cette maladie qui la rongait, sans
chercher à dramatiser leur situation, mais avec
simplicité... pour honorer une promesse...

Mon avis

Il est difficile d'évoquer simplement le tumulte
d'émotions qui m'a traversé durant la lecture de
cette œuvre.

Car oui, ce roman est une œuvre. La qualité
de dessin d'Aij Dungo mêlé au choix binaire des
couleurs et aux 2 récits racontés forme un
mélange très accordé qui percute le lecteur.

Le roman graphique m'a appris beaucoup de choses
sur le surf, sur l'histoire du surf. J'ai appris
qu'il était apparu dans les îles Hawaïennes en 1800,
qu'il a énormément évolué depuis ses débuts et
que cette pratique est une source de liberté et presque
une seconde manière de vivre pour ses pratiquants.

De plus, le récit de Kristen et de son combat
contre la maladie sont très émouvants et j'ai
trouvé ça très courageux de la part d'Aij Dungo
de se remémorer ainsi tous ces souvenirs et le
passé en commun avec Kristen. J'ai beaucoup aimé

lire ce roman avec peu de texte et de très belles
représentations graphiques.

J'ai été très émue de voir la situation de Kristen,
le déchirement qu'Aij et elle ont dû vivre, la douleur
de la famille et la force de Kristen.

Ce roman a su illustrer avec beaucoup de
subtilité et de sincérité la situation compliquée
et très douloureuse du deuil et de la perte d'un
proche.

La fin de ce livre m'a énormément touché,
de voir l'évolution des personnages adolescents jusqu'à
la mort de Kristen, de voir le courage et la
lutta de cette jeune femme face à la cruauté de la
maladie sont des éléments marquants contés avec
une grande délicatesse.

La pureté et la simplicité d'Aij Dungo que ce
soit dans son dessin ou son écrit procure
une réelle force au récit et permet au lecteur
de s'imprégner aisément de l'histoire.

Le lecteur est immergé dans ce roman qui se
lit d'une traite. La subtilité avec laquelle l'auteur
mêle et entremêle les deux histoires rend le tout unique
et hypnotisant. La pudeur dans les dessins et dans
le texte provoque chez le lecteur une empathie
très marquée et il se laisse naviguer de page en
page, bercé par une illustration fluide, et sans
jamais se laisser submerger par la vague.

Un superbe roman graphique, touchant et instructif...

Extrait du journal de
lectrice de Jeanne