

Critique Prix envie d'élire

Ledet Bérénice
Lycée Bellevue

Laurine Roux
L'autre moitié du monde

Chère Laurine Roux,

Je vous écris aujourd'hui pour vous parler de votre livre sorti dernièrement *L'autre moitié du monde*. En effet ce roman m'a beaucoup plu.

Tout d'abord, j'ai trouvé l'intrigue très intéressante. Effectivement, l'évolution parallèle de Toya et de la guerre d'Espagne est passionnante. D'un côté, l'intrigue retrace l'histoire de Toya, une jeune espagnole. Nous la voyons grandir et évoluer au fil du récit, nous nous attachons à elle et ses proches dont ses parents avec qui elle entretient une relation très forte et passionnelle mais aussi Horacio qui après avoir été son prof devient son amant et petit à petit l'histoire de leur amour s'écrit en même temps que celle de Toya. L'histoire de Toya est liée à celle de la guerre d'Espagne, Toya évolue et en même temps la montée des nationalistes elle aussi. Nous voyons l'emprise de Franco se refermer petit à petit sur le village du delta jusqu'à arriver au sinistrement célèbre bombardement de la Catalogne. Ce parallèle est très intéressant car il donne une dimension historique très forte au récit. De plus, d'autres parties de l'intrigue se tissent en plus de ces deux sujets principaux, comme l'évolution de la révolte du village contre les marquis puis pour aller à Paris se battre ou encore l'histoire tragique de Pilar et pour finir celle de Luz qui nous offrira le dénouement de cette histoire. Toutes ces histoires se lient pour créer une intrigue entraînante.

Ensuite, j'ai adoré le personnage de Pilar, je l'ai trouvé très fort. En effet la mère de Toya est mon personnage favoris car elle endure des choses horribles mais reste ce qu'elle est. Elle se bat pour sa famille et son mari en prison, continue de travailler malgré l'horreur que Carlos lui fait vivre. En outre, ce personnage fort est un témoin de la place et de la condition des femmes à cette époque (XX^e siècle). Grâce à elle, on évoque le sujet de l'avortement et du viol qui sont des tabous absolus à l'époque. En elle on voit le combat de milliers de femmes souffrantes et c'est pour cela que j'ai trouvé ce personnage touchant et lourd de sens.

Puis, les thèmes sont très forts. Ils font liens avec l'histoire et le personnage de Pilar. Pour commencer, aborder la guerre d'Espagne et les bombardements de 1936 est très marquant. A travers votre livre, nous abordons le sujet d'un point de vue différent de l'accoutumée, ce n'est pas dans un manuel d'histoire mais dans l'histoire d'un petit village banal que nous voyons l'horreur qui frappa les habitants espagnols, nous voyons l'impuissance des gens face à ce qui frappe leur pays. Ensuite, vous traitez le sujet de viol et de l'avortement. Vous en parlez de façon choquantes et frappantes ce qui permet de parler d'un sujet très important et de marquer les esprits des lecteurs. J'ajouterai que j'ai aussi aimé l'histoire d'amour entre Toya et Horacio mais aussi le thème plus général de l'amour entre les personnages, entre Toya et ses parents et même entre ses parents eux-mêmes, cela instaure un climat de douceur et de calme dans le récit.

Pour finir, j'ai autant aimé le fond que la forme de votre livre. Tout d'abord pour sa construction, j'ai aimé le fait que le récit se divise en plusieurs parties qui alternent entre l'histoire de Toya et celle Luz. L'écart de temps entre les deux parties m'a d'abord laissé croire que c'était la fin de l'histoire de Toya et le début d'une nouvelle, mais peu à peu les deux se relient et je finis par m'apercevoir que le passage au centre du livre se situe des années après, quand Toya est une vieille dame et rencontre Luz. Ensuite à ma plus grande joie, Toya revient dans son enfance et l'histoire se finie sur la fusillade. La dernière partie vient clôturer l'histoire. J'ai donc trouvé la construction très intéressante et intelligente, elle crée du suspense. Pour finir j'ai aimé votre façon d'écrire et votre style. J'ai trouvé votre écriture très douce et fluide. Le récit évolue dans le temps sans rupture brutale et est ponctué de dialogues utiles et développés sans être trop présents pour laisser place aux descriptions et aux pensées des personnages.

Pour conclure, votre roman était très touchant et les personnages étaient attachants. J'ai aimé votre style et votre façon d'évoquer un évènement sombre de l'histoire dans une fiction. Je recommande vivement ce très beau livre.

Bien à vous,
Bérénice Ledet