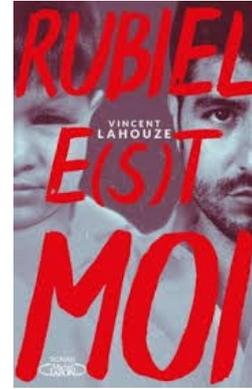


L'incroyable rêve de Rubiel

Présentation du roman autobiographique Rubiel e(s)t moi, figurant au prix "Envie d'Élire", dans le Tarn, avec critiques et ressenti.



Rubiel e(s)t moi, écrit par Vincent Lahouze, écrivain français, est un livre que j'ai trouvé exceptionnel de par la construction, l'écriture et l'histoire. Ce livre, qui est un roman autobiographique, a été publié le 30 août 2018.

C'est l'histoire de Rubiel, orphelin en Colombie, qui vit dans l'orphelinat du Bienestar, en espérant trouver une famille d'accueil désespérément, comme tous les enfants orphelins, dont Federico, avec qui il partage sa chambre depuis un certain moment. Il fait un rêve, où son compagnon de chambre apprend qu'il a désormais une famille d'accueil française. Il rêve alors de la vie qu'il mène en Colombie, et, en parallèle de celle qu'il mène en France.

La construction de ce livre est très originale et très ingénieuse. En effet, il y a deux histoires en parallèle, celle de Rubiel en Colombie, en tant qu'enfant de la Rue, avec son clan composé uniquement d'enfants orphelins et celle de Vincent, qui vit en France et qui mène une vie normale : il va à l'école, a une maison, etc... Ces deux belles histoires se rejoignent sur plusieurs points, comme l'adolescence, l'amour, et on les voit au même âge, faire des choses différentes, en fonction bien sûr de la vie qu'ils mènent. La construction est donc vraiment réfléchie, intelligente.

Le personnage de Rubiel est un personnage extraordinaire, il est débrouillard, et dès son plus jeune âge, il est malheureusement voué à une vie dure, dans la rue.

Il est très débrouillard, mature et extrêmement courageux. Courageux, car il assiste à plusieurs décès, très durs pour lui, de ses amis, de celui qu'il considérait comme son père, Pablo ou encore de sa femme après son dur accouchement. Le personnage de Vincent est moins intéressant, car, comme je l'ai dit au début, c'est un enfant qui mène une vie ordinaire, et non pleine de rebondissements, mais s'il n'était pas là, le livre ne serait pas aussi fabuleux.

Ce livre est vraiment très poignant, car l'histoire de Rubiel est très dure, pleine de problèmes, de confrontations. Ce roman autobiographique est également très émouvant et intrigant, car on veut absolument finir le livre pour comprendre le fait qu'il y ait deux histoires superposées.

Bien sûr, l'auteur est également formidable, car il écrit d'une très belle manière, et originalement. L'écriture est tout à fait compréhensible, simple, malgré quelques mots plus difficiles (mais il en faut..!). J'ai beaucoup aimé la façon de Vincent Lahouze d'écrire ses dialogues, car chaque changement de personnage est fait par une phrase, expliquant l'intonation, la personne qui parle. C'est vraiment très original et ça aide à la compréhension, car on ne se perd pas dans les personnages. De plus, les paroles de chaque personne qui parle sont écrites en italique, entre guillemets, ce qui nous fait comprendre qu'un dialogue s'installe.

Ce livre est donc remarquable, mais maintenant, c'est à vous de le lire ! Vous plairait-il ?

Rachel LAFOND, lycéenne à Bellevue