



L'honneur de Zakarya est un roman réaliste et social écrit par Isabelle Pandazopoulos, autrice de littérature jeunesse et publié le 19 mai 2022, sous l'édition Gallimard jeunesse.

photo de Isabelle Pandazopoulos :



Ce roman se déroule en trois actes JUGER - PROUVER - CONDAMNER. Nous suivons donc le procès de Zakarya Benothmane un jeune de 21 ans vivant avec sa mère à Paris, étant accusé d'avoir battu à mort son rival de boxe Paco Moreno. Néanmoins Zakarya clame son innocence bien que tout porte à croire que c'est lui. Il a de multiples antécédents, et est d'origine arabe, cela va donner lieu à des préjugés qui ne joueront pas en sa faveur en plus de son silence face aux questions.

⚖️ Personnages :

Il y a beaucoup de personnages qui vont faire leurs apparitions au fil de la lecture car nous suivons le procès mais nous allons traverser des flash back de la vie de Zakarya. Les personnages que nous rencontrons en premiers sont sa mère Yasmine qui fait tout pour protéger son fils et son géniteur Sylvain qui ne l'a jamais reconnu comme son fils vu qu' il est né de leur liaison alors que Sylvain était marié. Pendant son procès il est défendu par Léonie Colancelle une jeune avocate qui est persuadée qu'il est innocent seulement il n'est pas très bavard elle va donc faire tout ce qu'elle peut pour l'aider. Zakarya comme tout

jeune aime quelqu'un, c'est une fille nommée Aïssatou qu'il a rencontré en sauvant son petit frère d'une chute à vélo, seulement leur amour est impossible car le grand frère de Aïssatou la contrôle comme un objet et elle ne peut rien y faire par peur. Zakarya fait de la boxe, il a un entraîneur Djibril qui compte beaucoup sur lui car avant le meurtre il était la vedette de son club. Enfin il a un groupe d'amis avec lesquels il passe du temps et avec lesquels il se passe plein de choses. Comme des histoires d'amour, des disputes et du chantage.

⚖️ Thèmes :

Nous abordons des thèmes tels que les enfances difficiles avec l'absence d'un père, les non-dits de sa mère sur la religion et les raisons de leur déménagement. Nous traversons des mal-être personnels qui donnent lieu à des complexes et des crises de colère ingérables. Il est aussi question de la justice injuste, de nombreux préjugés souvent infondés selon l'origine et le lieu d'habitation. L'auteure aborde aussi la liberté des jeunes femmes au sein des quartiers sensibles avec Aïssatou.

⚖️ Titre :

Le roman est intitulé L'honneur de Zakarya, il est donc question de son honneur. Zakarya lui ne parle pas au procès, enfin presque pas ce qui rend son procès difficile. Il dit que cela est mieux de ne pas parler car son destin ne changera pas il est certain d'aller en prison. Pour l'avocate et bien d'autres, cela paraît plus comme une question d'honneur en vu de son caractère et de ses amis. On pourrait donc traduire son honneur par un silence presque sans fin que ne permet pas de cerner le personnage. Les lecteurs apprennent sur lui seulement dans les flash-back, il ne nous dit rien sur son passé et ses relations quand il est au procès.

⚖️ La fin :

L'honneur de Zakarya a une fin assez triste par rapport à ce que nous traversons, il prend 15 ans de prison. Ce n'est pas vraiment ce que à quoi nous nous attendions car nous étions enfin dans la phase du procès où Zakarya se défendait un peu plus, de même pour son avocate qui elle avait de meilleurs arguments. Et c'est à ce moment-là que nous avons le plus d'informations qui pouvaient l'innocenter. Mais le roman ne se finit pas vraiment par cela, à la fin il reçoit une lettre d'un juré qui s'en veut beaucoup pour le procès, il trouve qu' il a été bâclés, qu' ils auraient pu faire mieux.

“ Cher monsieur Benothmane,

Je me présente, je m'appelle Guillaume Blanchard, j'ai été l'un des jurés de votre procès. J'ai 64 ans, je suis retraité de la fonction publique, après avoir été inspecteur du travail pendant plus de trente-cinq ans.

J'imagine à quel point ma démarche pourra vous surprendre. Je le comprends d'autant plus qu'elle m'étonne aussi. J'ai longtemps hésité à vous écrire. J'en ai d'abord demandé l'autorisation à la cour, puis à votre avocate qui m'a assuré qu'elle vous transmettrait ma lettre. Je me jette donc à l'eau sans avoir résolu la question de savoir ce que j'attends. Votre sort m'obsède. Les mêmes images me reviennent en boucle, les mêmes questions aussi, je n'en dors plus la nuit.

[...]

C'est surtout grâce à cette lettre que nous comprenons que Zakarya a complètement abandonné le combat. Il n'a pas fait appel ni donné suite à la demande du juré. Il s'est enfermé du reste du monde.

⚖️Expérience de lecteur :

J'ai personnellement beaucoup aimé ce livre. La façon d'apprendre à connaître le personnage de Zakarya via les flash-backs est très intéressante et on en apprend beaucoup sans s'en rendre compte. Nous nous mettons pas seulement dans sa peau mais aussi dans celles de personnages plus secondaires comme Zoé, et en apprenant sur ceux-ci nous comprenons de plus en plus l'histoire. Si je pouvais faire une critique à l'auteur, cela serait sur la longueur du livre. Je le trouve assez court, certaines parties ne sont pas approfondies au maximum même si cela n'est pas pour autant bâclé. Cela en reste tout autant pour moi un excellent livre que j'ai vraiment aimé même si j'aurai préféré une fin plus joyeuse.

⚖️Abécédaire :

Aïssatou
Benothmane
Club
Détention
Erotisme
Fureur
Généralisation
Honte
Insatiable
Jugement

Lamentable
Meurtre
Nier
Obéir
Prison
Querelleur
Racisme
Silence
Têtu
Uppercut
Vedette
Yvonne
Zakarya