

Blizzard

« Blizzard », le premier roman de l'auteure Marie Vingtras, est un roman choral, car l'histoire est racontée par plusieurs narrateurs. Dans ce livre, la paternité et le poids des hommes prennent une place importante. Les quatre personnages principaux cachent de lourds secrets révélés tout au long de l'histoire.

C'est en Alaska qu'un jeune garçon se perd dans le blizzard, lors d'une tempête au cœur de l'hiver. Bess voulant refaire ces lacets, lâche la main du petit, et le perd de vue. Elle part donc à sa recherche avec les quelques autres habitants de ce hameau isolé dans la montagne. Le temps presse, il faut retrouver le petit et le chemin de la maison. Au fil de l'histoire, chaque personnage révèle son histoire, ses secrets et ses sentiments.

Derrière cette intrigue, retrouver l'enfant au plus vite, Marie Vingtras dresse le portrait d'hommes, au fort caractère, chacun ayant eu un parcours difficile, allant du filicide au violeur en passant par le misogyne. La figure paternelle est omniprésente, contrairement à celle de la mère qui est inexistante. Le lecteur se demande si ses hommes sont des héros ou des salops. L'auteure ne décrit pas un monde manichéen, bien au contraire, elle décrit subtilement le caractère, les émotions et les sentiments dont la culpabilité de chacun de ses personnages en les rendant plus humain.

