

# 11 SEPTEMBRE 2001

## LE JOUR OÙ LE MONDE A BASCULÉ

Cette bande dessinée documentaire, écrite par Baptiste BOUTHIER et illustrée par Héloïse CHOCHOIS, revient sur cette journée du 11 septembre 2001 et les répercussions jusqu'à aujourd'hui ainsi que sur les événements tragiques, choquants et inimaginables qui ont plongé le monde entier dans l'effroi. Leur travail de recherche sérieux, rigoureux explique avec des mots simples une situation hors du commun qui a marqué les esprits à tout jamais. Effectivement, toute personne ayant vécu le 11 septembre 2001 se souvient encore aujourd'hui où elle se trouvait et ce qu'elle faisait et n'a jamais plus posé le même regard sur le monde. L'auteur et l'illustratrice veulent transmettre à la nouvelle génération pour ne pas oublier.

Les dessins sont **réalistes**. Le texte est **simple** à comprendre et retranscrit bien les émotions comme le stress, l'angoisse et la peur ressentis par les personnes. En plus d'être **intéressante** elle est **pédagogique**.

Cette B.D. retrace la journée, du 11 septembre 2001. Lors de cette journée, se sont produits des attentats. Deux avions ont percutés et détruits les tours jumelles du World Trade Center, au cœur de New York. Cet attentat revendiqué par le groupe terroriste Al-Qaïda sous le commandement de BEN LADEN, a fait plus de 3000 morts. C'est en se rendant à New-York, vingt ans plus tard, que Juliette, une jeune française, repense à cette journée. Le lecteur est alors replongé dans le passé au travers des différents points de vue des personnes se trouvant sur le site et des dirigeants du pays et les conséquences qui ont suivies dans le monde entier.



Lalie SYLVAIN 3<sup>ème</sup> 2

Lénie COMBES 3<sup>ème</sup> 2

