

Altérés : Les Altérés sont des soldats génétiquement modifiés pour ne pas ressentir les émotions, pour se battre sans regret.

Bagarre : LX 18 va se battre contre Dimitri pendant une sortie scolaire au musée.

Compagnie : LX 18 est un militaire consciencieux et appliqué. Comme ses camarades, il obéit aux ordres. Avec sa compagnie, ils vont devoir être soumis à des exercices pour montrer qu'ils sont capables d'avoir une vie « normale ».

Début : LX 18 commence à s'adapter petit à petit dans ce nouvel univers, malgré un début laborieux.

Élimination : Les altérés qui ont une note au dessous de 65 sont éliminés pour cause de ne pas être en capacité d'avoir une vie de citoyens.

Français : L'auteur est français, il enseigne le français dans un lycée près d'Angers.

Guerre : Les altérés sont conçus pour faire la guerre, la guerre se termine car les négociations de paix entre humains aboutissent.

Humaniser : Le gouvernement demande aux altérés de s'humaniser en intégrant un lycée car ils sont devenus inutile, en cas d'échec, ça sera l'élimination.

Identité : Les altérés doivent trouver une nouvelle identité pour se fondre dans la masse, et avoir une vie dites « normale ».

Journal : LX 18 a pour ordre de tenir une sorte de journal intime, de carnet de bord, où il doit détailler ses journées, ce qu'il s'est passé, ce qu'il ressent. Un exercice qu'il effectue sans broncher.

Kamel Benaouda : Originaire d'un quartier défavorisé de la banlieue de Lyon, Kamel Benaouda grandit au sein d'une famille de huit enfants. Il suit des études de Lettres modernes tout en écrivant pour le plaisir des nouvelles et des romans. Âgé de 40 ans, il enseigne le français dans un lycée près d'Angers, où il vit avec sa compagne et leurs quatre filles.

LX18 : LX18 est un altéré âgé de 16 ans, c'est un soldat redoutable. Lui et ses semblables ne connaissent que la guerre. Jusqu'au moment où les négociations de paix des humains aboutissent. Chaque altérés sont envoyés dans différents lycées. LX18 se retrouve au lycée Marie Shelley avec Philomène, Amir et d'autres.